

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL
MEJORAMIENTO DE LAS COMPOSICIONES ESCRITAS DE LOS ESTUDIANTES
DEL GRADO 9° DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BUENOS AIRES LAS PAVAS
DEL MUNICIPIO DE CANALETE - CÓRDOBA DESDE EL USO DE LAS REDES
SOCIALES**

**JORGE IVAN RAMOS POLO
LUIS MANUEL SOLANO HERNANDEZ**

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIZACION EN INFORMATICA Y MULTIMEDIA EN EDUCACIÓN
CANALETE - CORDOBA**

Dedicatoria

*Este trabajo lo dedicamos a nuestros hijos en particular,
esposas y demás familiares que de una u otra manera
escalaron con nosotros este peldaño en nuestro
desarrollo profesional y que nos abre nuevas expectativas
para seguir adelante.*

Agradecimientos

Expresamos nuestra gratitud:

En primera instancia a DIOS que todo lo puede por concedernos la fortaleza y la disposición para seguir adelante.

A la Fundación Universitaria Los Libertadores por abrirnos las puertas de su institución a sus orientaciones pedagógicas a través de sus tutores en especial a nuestra asesora de proyecto Claudia Andrea Betancur; a nuestros compañeros más cercanos en la Comunidad Educativa Buenos aires Las Pavas como centro de práctica.

A los familiares como principales colaboradores que con su fortaleza y voz de aliento cultivaban las esperanza de llegar al final de esta etapa.

A todas aquellas personas que de una u otra forma, me brindaron su generoso aporte.

Contenido

Dedicatoria	ii
Agradecimientos	iii
Introducción.	xiii
TÍTULO	xv
Capítulo 1. Problema	1
1.1. Planteamiento del problema	1
1.1.1 Formulación del problema.	3
1.2 Objetivos	4
1.2.1 Objetivo general.	4
1.2.2 Objetivos específicos.	4
1.3. Justificación	5
Capítulo 2. Marco referencial	8
2.1. Antecedentes	8
2.1.1. Internacionales.	8
2.1.2. Nacionales.	9
2.1.3. Locales.	11
2.1.4. Empíricos:	12
2.2. Marco Contextual	12
2.2.1. Municipio de Canalete.	13
2.2.3. Corregimiento de Buenos Aires Las Pavas.	14
2.2.4. Institución Educativa Buenos aires Las Pavas.	14
2.2.5. Estudiantes.	14
2.3. Marco Teórico	15
2.3.1. Composiciones escritas.	16
2.3.2. Componente pedagógico.	22
2.3.3. TIC en Educación.	26
2.4. Marco Legal	30
2.4.1. Constitución Política de Colombia.	30
2.4.2. Ley General de Educación 115 de 1994.	31
Capítulo 3. Diseño Metodológico	34
3.1. Tipo de Investigación	34
3.2. Población y Muestra	36

3.3. Instrumentos	37
3.3.1. Instrumentos de Diagnóstico.	37
3.3.2 Instrumentos de seguimiento.	38
3.3.3 Instrumentos de Evaluación.	39
3.5. Análisis de resultados	40
3.5.1 Análisis de los instrumentos de Diagnóstico.	40
3.6. Análisis de los instrumentos de seguimiento	56
3.7. Análisis de los instrumentos de evaluación	57
3.8. Diagnostico	58
Capítulo 4. Propuesta	59
4.1. Título	59
4.2. Descripción	59
4.3. Justificación	59
4.4. Estrategias y Actividades	61
4.5. Contenido	62
4.5. Cronograma de Actividades	68
4.6. Personas Responsables	69
4.7. Personas Receptoras	69
4.8. Recursos	69
4.8.1. Recursos humanos.	69
4.8.2. Recursos institucionales.	70
4.8.3. Recursos Tecnológicos.	70
4.8.4. Recursos Materiales.	70
4.8 5. Recursos financieros.	71
4.9. Evaluación y Seguimiento.	71
Capítulo 5. Conclusiones	72
5.1 Conclusiones	72
5.2. Recomendaciones	73
Lista de referencias	74
ANEXOS	76

Resumen

El proyecto aplicación de estrategias pedagógicas que orientan el mejoramiento de las composiciones escritas de los estudiantes de grado 9° en la Institución Educativa Buenos Aires las Pavas del Municipio de Canalete Córdoba utilizando las redes sociales (Facebook). Se consideran como actores los estudiantes, los docentes y padres o acudientes orientan y acompañan el proceso que hacen los jóvenes cuando escriben. Llama la atención que a pesar que los estudiantes les gusta utilizar las redes sus escrituras muestran una notoria irregularidad como son: la omisión de letras en las palabras, no utilizan las categorías gramaticales, palabras sin sentido o que no corresponden al contexto comunicacional, lo que no les permite que en una oración o texto aplicar el sintagma nominal o verbal y por ende organizar oraciones, párrafos o textos. Todas estas dificultades hacen que la escritura se convierta en un proceso difícil y poco agradable para ellos puede ser que también las herramientas que se utilizan para esta actividad sean rutinarias.

En la Institución los estudiantes de los grados 9, 10 y 11 son los más adictos al uso del celular y en vez de entrar en discordia con ellos porque no aprovechar esta herramienta que tiene muchas aplicaciones y entre ellas la escritura y si ese es el problema que nos agobia porque no aprovechar las herramientas tecnológicas para desarrollar los procesos de escritura, así mismo surge la necesidad de apropiarnos de nuevas herramientas en los procesos de aprendizaje en la nueva era de la tecnología y la informática, por tanto se aplica la Propuesta pedagógica “Hacer de la escritura un espacio de recreación y producción en los estudiantes de grado 9° y su objetivo es desarrollarla con una herramienta web 2.0 en la red Facebook, con estrategias que permitan el

análisis crítico y reflexivo de sus escritos identificar fortalezas y/o dificultades entre ellos mismos y los docentes. Se interactúa se apropian de contenidos propios de la escritura, ortografía, construcción de oraciones párrafos textos utilizando temas de su cotidianidad o que para ellos son significativos.

La propuesta abre espacios para ser utilizadas en todas las áreas lo mismo que ayuda la comunicación en red de docentes a nivel institucional –interinstitucional.

Summary Abstrac

The project implementation of teaching strategies to guide the improvement of written compositions 9th grade students in Buenos Aires Educational Institution Pavas Township Paddle Cordoba using social networks (Facebook). Actors are seen as students, teachers and parents or guardians guide and accompany the process young people do when they write. It is noteworthy that although students use networks like his writings show a marked irregularity such as: the omission of letters in words, do not use parts of speech, or nonsense words that do not correspond to the communicative context, which not allowing them to text in a sentence or apply the nominal or verb phrase and therefore organize sentences, paragraphs or text. All these difficulties make the writing becomes a difficult and unpleasant for them may be that the tools used for this activity are also routine process.

In the institution students in grades 9, 10 and 11 are the most addicted to cell phone use and instead of going into discord with them because they take this tool and has many applications including writing and if that is the problem that overwhelms us because we do not take advantage of technological tools to develop the writing process, also comes the need to appropriate new tools

in the process of learning in the new age of technology and computers, so the pedagogical proposal applies " make writing a space for recreation and production in the 9th grade students and aims to develop a web 2.0 tool in the Facebook network, strategies for critical and thoughtful analysis of his writings identify strengths and / or difficulties between and teachers themselves. It interacts hijack own content writing, spelling, sentence construction paragraphs texts using themes of everyday life or for them are significant.

The proposed open spaces to be used in all areas as well as network communication helps teachers to -interinstitutional institutional level.

Lista de Tablas

	Pag
· Tabla 1. Población educativa.	52
· Tabla 2. Población grado noveno.	52

Lista de Graficas

	Pag
- Gráfica 1. Marco contextual.	23
- Gráfica 2. Marco teórico.	33
- Gráfica 3. Marco legal.	30
- Gráfica 4. Instrumentos.	53
-Gráfica 5. Pregunta. 1- Con qué frecuencia utilizas las redes sociales	62
- Gráfica 6. Pregunta. 2 - Que medio electrónico utilizas:	62
- Gráfica 7. Pregunta. 3- En la institución se ofrece la orientación sobre el manejo de los medios audiovisuales:	62
- Gráfica 8. Pregunta. 4 - Cuenta La Institución con sa sala de informática:	63
- Gráfica 9. Pregunta. 5- Utilizas las redes sociales para intercambiar Información	63
-Gráfica 10. Pregunta .6 - El docente le solicita información o te asigna alguna actividad pedagógica a través de las redes sociales.	64
-Gráfica 11. Pregunta. 7 - Al redactar un texto en las redes sociales tienen en cuenta el tipo de texto	65
-Gráfica 12. Pregunta. 8 - Cuando redactas información en las redes Sociales te preocupas por la ortografía.	65
- Gráfica 13. Pregunta. 9 - Al escribir la información tienes en cuenta la coherencia en la redacción	66
- Gráfica 14. Pregunta. 10- Al redactar la información sabes utilizar las palabras según el contexto comunicativo.	66
- Gráfica 15. Pregunta. 1- Con qué frecuencia utilizas las redes sociales:	67
- Gráfica 16. Pregunta. 2- Que medio electrónico utilizas:	67
- Gráfica 17. Pregunta. 3 - Que medios electrónicos utilizas para el desarrollo de las actividades pedagógicas con tus estudiantes.	68
- Gráfica 18. Pregunta. 4- Que actividades solicitas a tus estudiantes por red:	68

- Gráfica 19.	Pregunta. 5- Cuando revisa los mensajes o contenidos enviados por los estudiantes que le corriges	69
- Gráfica 20.	Pregunta. 6-. Qué tiempo dedican en la sala de sistemas a las producciones escritas.	69
-Gráfica 21.	Pregunta. 7 - Qué medios utilizas para realizar las producciones escritas con tus estudiantes.	70
- Gráfica 22.	Pregunta. 8 - Que tipo de textos redactas con tus estudiantes.	70
- Gráfica 23.	Pregunta .9 - Al redactar la información los estudiantes utilizan las palabras según el contexto comunicativo.	71
-Gráfica 24.	Pregunta. 1 -Qué importancia le das al uso de las redes sociales Facebook, correo electrónico	71
-Gráfica 25.	Pregunta .2 - Que medio electrónico utilizas para comunicarte con tus hijos o familiares:	72
-Gráfica 26.	Pregunta. 3 - Acompañas a tus hijos en alguna actividad solicitada por el docente a través de las redes sociales.	72
- Gráfica 27.	Pregunta. 4 - Consideras que los trabajos por las redes sociales pueden ayudar en la escritura a tus hijos.	72
- Gráfica 28.	Pregunta .5 - Con qué frecuencia observas a tu hijo escribiendo	72
- Gráfica 29.	Pregunta. 6 - Cómo consideras la escritura de tu hijo:	72

Lista de Anexos.

	Pag.
Anexo: A -Entrevista a Estudiantes.	81
Anexo: B -Entrevista a Docentes .	83
Anexo: C -Entrevista a Padres de Familia o Acudientes .	85
Anexo: D -Observación Participante a estudiantes	86
Anexo: F -Entrevista a Docentes.	87
Anexo: G -Entrevista a Padres de Familia o Acudientes.	89
Anexo: H -Entrevista a Estudiantes.	90
Anexo: I -Entrevista a Docentes.	92
Anexo: J - Entrevista a Padres de Familia o Acudientes.	94
Anexo: K – Actividades de la propuesta	95
Anexo: L - Cuestionarios diligenciados	96
Anexo: M – Ruta de la propuesta pedagógica	99

Introducción.

El auge de la tecnología ha logrado que con el paso de los años el hombre se interese cada día por entrar en el mundo de la internet y estar a la vanguardia de lo que sucede a su alrededor. De ahí que las distancias se han acortado y las barreras idiomáticas han sido superadas gracias a la comunicación por la red, por medio de ésta el ser humano puede conocer, comunicarse e informarse de lo que acontece en el planeta entero.

Ahora bien, las redes sociales son un espacio donde hoy día se puede entrelazar la información en tiempo real. Sin embargo, la escritura se ha visto amenazada en su estructura gramatical por lo que los hablantes-escritores la emplean de manera desacertada en cuanto a gramática y ortografía se refiere. De tal manera que este proyecto busca poner de manifiesto que los estudiantes del grado noveno de la institución educativa Buenos Aires Las Pavas, en este caso una muestra especial, hacen uso indebido de la escritura cuando se encuentran en espacios virtuales como Facebook, Twitter, Messenger, etc. lo mismo en las escrituras cotidianas en el aula de clases y de qué forma se puede hacer un cambio en la cultura académica de estos estudiantes.

Por tanto, se ha observado que los estudiantes están perdiendo el interés por utilizar adecuadamente la escritura, frecuentemente se evidencia en las redes sociales la forma como lo hacen en el momento de abreviar las palabras, es decir, emplear el lenguaje escrito a partir de composiciones propias donde se incurre en determinados errores gramaticales en los cuales no se tiene en cuenta la ortografía correcta de las mismas. Es así como desde un ámbito lingüístico el

lenguaje escrito se ve afectado a la hora de ser utilizado en redes sociales de manera arbitraria consciente o inconscientemente.

Los estudiantes antes mencionados presentan dificultades para utilizar la escritura y la ortografía en los medios físico y virtual; lo cual refleja la necesidad de aplicar estrategias y metodologías que les ayude a mejorar su escritura correctamente. Después de realizar este proceso los alumnos adopten reglas y normas ortográficas que puedan usar en la práctica de la lengua escrita.

Para llegar a realizar cambios significativos en el quehacer académico de los estudiantes y, por qué no, fuera de las aulas de clases, es necesario implementar estrategias que encaminen al correcto empleo de la lengua castellana tal y como se debe hacer según la normatividad lingüística. Estas estrategias estarán dirigidas de manera que los educandos puedan ver el lenguaje escrito como una responsabilidad individual importante en la vida de cada uno de ellos y de aquellos que los rodean.

El resultado que se espera de las estrategias a implementar es, precisamente, que los estudiantes logren escribir adecuadamente en las redes sociales y en sus actividades escolares fuera de su mundo cibernético, teniendo en cuenta, claro está, las reglas básicas de ortografía y la normatividad de lingüística en general.

TÍTULO

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE ORIENTAN EL
MEJORAMIENTO DE LAS COMPOSICIONES ESCRITAS DE LOS ESTUDIANTES DEL
GRADO 9° DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BUENOS AIRES LAS PAVAS DEL
MUNICIPIO DE CANALETE - CÓRDOBA EN EL USO DE LAS REDES SOCIALES

Capítulo 1. Problema

1.1. Planteamiento del problema

La escritura obedece a un proceso donde interactúan el pensamiento y el ejercicio lector. De allí se desprende un acciones que hacen que el acto de aprendizaje apunte a que el individuo pueda plasmar en el papel no sólo una grafía, sino también dejar impreso su manera de pensar, sentir y exteriorizar el mundo que lo rodea.

El proceso de investigación necesita de unos elementos en este caso consideramos como actores los estudiantes del grado noveno (9º) otros actores son los docentes que laboran en ese grado lo mismo que los padres de Familia o Acudientes en conversaciones con ellos expresan preocupación por la escritura en el sentido que manifiestan las siguientes situaciones:

Les gusta utilizar las redes sociales para comunicarse especialmente el Facebook pero al hacerlo es muy notoria la omisión de letras en las palabras, palabras sin sentido o que no corresponden a el contexto comunicacional ,no utilizan las categorías gramaticales porque no tienen claridad de estas, lo que no les permite que apliquen tampoco el sintagma nominal o verbal en las oraciones con sus conectores o enlaces para organizar las ideas en un párrafo y menos en la elaboración de resúmenes o ensayos.

Todas estas dificultades hacen que los estudiantes sientan fobia por la escritura lo hagan por obligación o compromiso y lo hacen por espacios muy cortos y les parece “cansón” esas son sus expresiones.

Los docentes se muestran poco comprometidos con el proceso de escritura, al notar que trabajan lo que les toca y en su área y más se hace es transcripciones de textos y en algunas ocasiones lo hace el profesor de Español en cuadernos, más no por red a pesar que cuentan con una sala de informática

En cuanto a los padres de familia su actitud es poco crítica son simples observadores del proceso con poca opinión o preocupación por este tema, su vinculación con el proceso educativo es poco, asisten a la institución cuando se les llama.

Para que este proceso pedagógico funcione los actores de él deben interactuar en forma permanente en donde cada uno asuma su papel protagónico en forma real, que haya seguimiento y evaluación para retroalimentar dichos procesos.

Ahora bien, la escritura es un ejercicio cuyo escenario varía con el paso del tiempo, es decir, no se remite solo al papel sino que también- Con los avances tecnológicos- se puede escribir sobre otro tipo de superficie. En el caso de la internet, a través de un ordenador. De igual manera, en los teléfonos (inteligentes o no) también traen inmerso aplicaciones con diversos teclados (físicos, táctiles, etc..). Es así como evidenciamos que es difícil escapar a la escritura en un mundo

globalizado por la grafía y, obviamente, se debe hacer uso de la lectura(decodificación) para poder comprender lo que se escribe.

En la Institución Educativa Buenos Aires las Pavas Canalete Córdoba, los jóvenes de grado 9°,10° y 11° son los más adictos a los celulares y con ellos, a las redes sociales como Facebook y twitter, desde donde comentan sobre su cotidianidad y del mundo en general. Pero ¿como es su ejercicio de escritura? desde el punto de vista lingüístico .

1.1.1 Formulación del problema.

¿Cómo incentivar al mejoramiento de las composiciones escritas de los estudiantes de grado 9 de la Institución Educativa Buenos Aires las Pavas en los discursos escritos de las redes sociales y de su cotidianidad?

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo general.

Caracterizar las composiciones escritas empleada por los estudiantes del grado noveno (9°) de educación básica secundaria de la I.E. Buenos Aires las Pavas en las redes sociales y sus incidencias en la lengua castellana.

1.2.2 Objetivos específicos.

- Identificar en los estudiantes los problemas de escritura cuando utilizan la red Facebook en su uso cotidiano para poder aplicar una propuesta de mejoramiento a sus dificultades.
- Interactuar con los estudiantes periódicamente en las redes sociales para valorar su ejercicio de escritura e ir corrigiendo la redacción en sus composiciones escritas.
- Aplicar estrategias efectivas que disminuyan algunos problemas de escritura en los estudiantes objeto de estudio para superar en algo los problemas de aprendizaje.

1.3. Justificación

La lengua castellana es una lengua producto de las lenguas romances y tuvo una evolución lenta hasta llegar a ser como se habla hoy en día. Pero su origen también se remonta a una división bastante palpable en la antigüedad: el uso del latín (culto y vulgar). El latín se constituyó como una lengua estilizada si era hablada y escrita por los reyes y sacerdotes; mientras que era primitiva e insípida si la hablaban los mercaderes, los esclavos y personas del común que no tenía acceso a la educación. Esta segregación del latín dio origen al castellano y con el paso del tiempo su trascendencia ha marcado un hito en la historia universal al convertirse en la tercera lengua más hablada por debajo del mandarín y el inglés. Por otro lado, la riqueza de la lengua la hace no sólo una lengua exótica y llamativa, sino rica lingüísticamente. De modo que si miramos, por el espejo retrovisor del tiempo, miramos que el español (castellano) es un idioma que cobija a muchas naciones en el mundo y permite vislumbrar sus variantes lingüísticas en la extensión de sus territorios.

Ahora bien, con la evolución de la lengua también vino la evolución de sus hablantes: vestimentas, costumbres, gustos particulares y, por qué no, su comunicación con los demás. Sabemos que el proceso de comunicación cuenta con unos elementos básicos: emisor, receptor, mensaje, canal, código, contexto. Lo que se ha reconocido es que este tipo de comunicación (oral y escrita) ha evolucionado de tal manera que ha afectado la lengua materna de los hispanohablantes. Además, con la evolución también llegó la tecnología y su objetivo principal: facilitar el diario vivir del hombre.

Anteriormente, comunicarse en la lejanía era una travesía que duraba días, semanas y hasta meses. Hoy, la distancia se acorta y en tiempo real se puede establecer contacto con personas que viven en países distintos. Esta comunicación puede ser, desde la tecnología, un avance que marca la historia y engrandece al hombre dentro del progreso y el desarrollo.

Pero, desde una óptica lingüística, este avance también ha acarreado que la juventud entre en conexión, desde tempranas edades (12, 13 y 14 años en adelante) con la tecnología e interactúe con medios virtuales como las redes sociales. En estos escenarios los individuos comentan, opinan, informan, etc., acerca de sucesos personales y de hechos que ocurren en el mundo entero.

Es así como fotografías, videos, artículos periodísticos, caricaturas, memes y demás manifestaciones comunicativas ejercen una gran influencia en la vida de los cibernautas. El número va en aumento y hoy se nota que cada vez son más los jóvenes que ingresan a este universo del cual es difícil salir.

En lo que atañe a la escritura, los jovencitos de las escuelas del país, han hecho su aporte generacional en la construcción de variantes lingüísticas dignas de analizar. Y es que desde estas plataformas sociales en ocasiones se da un inadecuado uso de la lengua castellana a la hora de establecer comunicación escrita. Incluso, las mismas redes sociales tienen aplicaciones que le permiten al usuario sustituir palabras por imágenes en las cuales se obvia el proceso escritural convencional por imponer uno totalmente iconográfico.

Lo anterior se deduce de las barras de herramientas o aplicativos de las redes sociales como Facebook, Twitter, Whatsapp, etc., en los ordenadores para que los internautas puedan utilizar

estos stickers y así manifestar emociones, sentimientos e ideas que no pueden ser escritas ya sea por afán, por conveniencia ilustrativa o por omisión consciente. Lo cierto es que cuando se interactúa en las redes sociales se pueden observar errores inmensos de ortografía y redacción. Y lo peor, es que según ellos (los usuarios) no existen reglas como tal en este universo cableado.

Pero lo importante es que no hay que olvidar que si se hace un proceso comunicativo hacerlo bien y conscientemente lo más correcto al utilizar las estrategias de las redes sociales para desarrollar los procesos de escritura en los jóvenes de grado noveno de la Institución Educativa Buenos Aires Las Pavas pueda ser éste un aporte a la Educación, a la misma institución y porque no al país.

Capítulo 2. Marco referencial

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacionales.

Como antecedentes internacionales se reconoce el aporte hecho por la investigadora que a continuación se relata el siguiente informe sobre el estudio realizado.

La investigadora (Atorresi 1998) A finales del año 2002 con los países que conforman el laboratorio latinoamericano de evaluación de la calidad de la educación decidieron desarrollar el segundo estudio regional comparativo y explicativo (SERCE) para capitalizar lo hecho y lo aprendido en el primero (1998) estudio que se realizó con estudiantes de tercer y sexto grado en 16 países de América Latina y del Caribe. Este informe presenta los resultados alcanzados por los estudiantes en las pruebas de escritura, permite a los países participantes hacer un análisis exhaustivo que apoyen las decisiones curriculares y didácticas encaminadas al mejoramiento de la enseñanza de la escritura .Se utilizaron como estrategias el borrador de textos, la coherencia en el uso del léxico y la corrección de la ortografía .

Dentro de los resultados se destacan porcentaje de escritura con caligrafía que permite leer claramente, distribución y promedio de palabras escritas en textos y sin problemas de caligrafía considerándolas adecuadas a medida que los niños escriben se cualifica la competencia para escribir y mejora su convención ortografía.

Otro proyecto para tener en cuenta en los referentes internacionales es el Proyecto “Las Redes Sociales como entornos de aprendizaje colaborativo mediado por segundas lenguas” desarrollado por: Gilda Sotomayor García Universidad de Salamanca España donde sus consideraciones finales fueron las siguientes.

Se dio la aproximación teórica inicial al campo del aprendizaje colaborativo en general y al de la escritura colaborativa en línea en particular, nos ha llevado a reflexionar sobre las particularidades de estos servicios Web.2.0 como son las redes sociales, servicios que resultan ser un gran apoyo para la creación de entornos colaborativos para la enseñanza -aprendizaje. Pero también toca un nuevo reto hacer todo un seguimiento e investigar tanto los productos como los procesos que se aplican. Mirar si llenan las expectativas, actitudes y relaciones de sus usuarios y así poder identificar ventajas o limitaciones de estas aplicaciones o servicios.

Lo que queremos decir es que debemos ser capaces de “todos” poner la educación delante de los medios y aprovecharlos adecuadamente.

2.1.2. Nacionales.

La investigación realizada por los investigadores Henao Álvarez y Doris Adriana Ramírez “Propuesta didáctica realizada por la Universidad de Antioquia” en el 2006 tiene como soporte los resultados de una serie de investigaciones sobre el uso de recursos informáticos y telemáticos en los procesos de lectoescritura realizados en el exterior por diversos autores, y en Colombia por algunos integrantes del grupo Didáctica y Nuevas Tecnologías de la universidad a continuación se reseñan algunas conclusiones:

- En los estudiantes se observa actitud positiva hacia la escritura y sobre lo que se escribe.
- Interés por el aprendizaje gracias al soporte visual, auditivo y físico del computador.
- Mayor disposición para revisar el borrador, emplean más tiempo en este proceso, hacen revisiones más extensas y de mayor calidad.
- Privilegia la dimensión conceptual de la escritura en la dimensión motriz.
- Cometen menos errores gramaticales, de puntuación y en el uso de las mayúsculas.

Vale la pena resaltar una cita textual como un aporte teórico de base y que tiene que ver con “Un meta análisis de las investigaciones realizadas entre 1992 y 2002 indican que cuando los estudiantes de educación básica escriben utilizando herramientas de informáticas tienden a producir textos más extensos, efectúan más cambio en los borradores escritos y elaboran composiciones de mejor calidad que cuando escriben con lápiz y papel. Este efecto tiende a ser mayor en los estudiantes de los grados medios y superiores (Goldberg,Russell y Cook,2003)

Otro proyecto que puede servir de apoyo es el Proyecto “Jóvenes escolares y sus redes sociales”, investigado por Diana Maritza Soler Osuna en el año 2013 asesorado por la Universidad Nacional de Colombia dedicado al trabajo de campo sistematización y escritura , desde los estudios primarios hasta el nivel de maestría. Llegaron a las siguientes conclusiones Consideran que Cierran y Abren Caminos de Conocimiento y Acción, plantea la exposición de los principales hallazgos, contribuciones que posibilitan , nuevas líneas de investigación; lo que significa cerrar este proceso formalmente y abrir nuevas posibilidades para la construcción de conocimientos desde los niveles epistemológicos metodológicos y contextual destacando los elementos más importantes que surgieron en torno a las redes sociales como constructores de territorialidades y como insumos claves para la coeducación con jóvenes, se lograron múltiples relaciones entre las redes sociales

y la coeducación de los jóvenes de 6° a 11°, generó una ruta metodológica para la acción en escenario escolar y otros escenarios educativos, con la pretensión que se irradian por las redes de relaciones de los sujetos implicados.

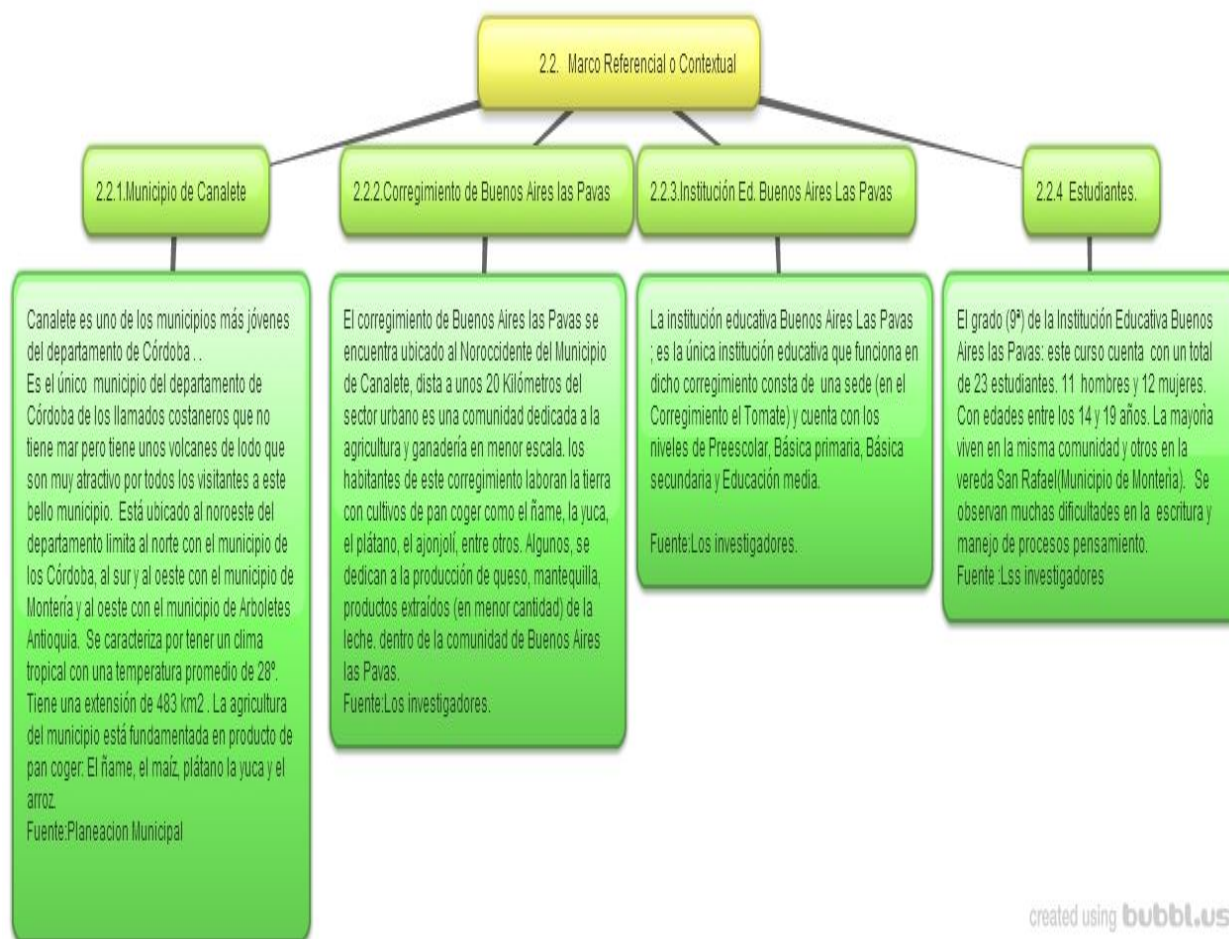
2.1.3. Locales.

Algunos docentes de Canalete participaron en una red de docentes en el Departamento de Córdoba que surge a partir de la implementación y evaluación del programa de actualización de docentes al servicio del estado en el área de lenguaje , convenio fondo M.E.N. ICETEX- Universidad de Córdoba (Doria,1999) en el cual participaron 300 docentes de Básica primaria de 8 municipios de Córdoba , entre estos municipios está Canalete y se ejecutó la propuesta “Leo y escribo la tradición oral de Canalete “ realizado con niños de segundo, cuarto, quinto y sexto grado en el año 1998, cuyo objetivo consistió en motivar a los estudiantes a leer y escribir sobre los elementos de tradición oral de Canalete , para mejorar las habilidades comunicativas mediante la lectura y escritura de relatos ,poemas , adivinanzas, leyendas, mitos., etc. La propuesta enfatiza un enfoque de carácter textual y contextual, sobre estos y otros aspectos se lee y se escribe cotidianamente .Convirtiendo la clase de lenguaje en un taller de lectura y escritura permanente al interior del cual se privilegia la observación la descripción y la conceptualización por parte de niños y maestros. Esto permitió comprender, además, lo que significa construir comunidad académica y lo fundamental que resulta la sistematización de experiencias en este proceso; alcanza una gran importancia trascendental para la construcción de la historia pedagógica de las escuelas y de la región.

2.1.4. Empíricos:

En la institución en la actualidad o en años anteriores no se encuentra información que sirva de referente para el proyecto a investigar se consultó en los archivos institucionales.

2.2. Marco Contextual



2.2.1. Municipio de Canalete.

El contexto empleado para llevar a cabo la investigación se delimita de la siguiente manera:

“Canalete es uno de los municipios más jóvenes del departamento de Córdoba y se caracteriza por la tranquilidad de sus calles y su gente amable. Su gentilicio es canaletense. Siendo este el único municipio del departamento de Córdoba de los llamados costaneros que no tiene mar pero en cambio la madre naturaleza lo dotó con volcanes de lodo que son muy atractivo por todos los visitantes que llegan a este bello municipio. Canalete se encuentra ubicado al noroeste del departamento de Córdoba limita al norte con el municipio de los Córdoba, al sur y al oeste con el municipio de Montería y al oeste con el municipio de arboletes departamento de Antioquia.

Este municipio se caracteriza por tener un clima tropical variado con una temperatura promedio de 28°. Tiene una extensión de 483 km² es decir 48.000 mil hectáreas que corresponden al 1.5% del territorio departamental. La agricultura de este municipio está fundamentada al igual que en la mayoría de los municipios del departamento en producto de pan coger, Los productos agrícolas que más sedán en esta región son: El ñame, el maíz, plátano la yuca y el arroz”. (Sitio oficial de canalete,2012)

Además de eso en canalete la ganadería es una actividad de igual importancia que la agricultura y en cada parcela hay entre 2 y 5 cabeza de ganado considerable como ganadería de engorde y de cría.

2.2.3. Corregimiento de Buenos Aires Las Pavas.

El corregimiento de Buenos Aires Las Pavas se encuentra ubicado al Noroccidente del Municipio de Canalete, dista a unos 20 Kilómetros del sector urbano es una comunidad dedicada a la agricultura y ganadería en menor escala. Los habitantes de este corregimiento laboran la tierra con cultivos de pan coger como el ñame, la yuca, el plátano, el ajonjolí, entre otros. Algunos, se dedican a la producción de queso, mantequilla, productos extraídos (en menor cantidad) de la leche, dentro de la comunidad de Buenos Aires Las Pavas.

2.2.4. Institución Educativa Buenos aires Las Pavas.

La institución educativa Buenos Aires Las Pavas; es la única institución educativa que funciona en dicho corregimiento consta de una sede (en el Corregimiento el Tomate) y cuenta con los niveles de Preescolar, Básica primaria, Básica secundaria y Educación media.

2.2.5. Estudiantes.

El grado noveno (9^a) de la Institución Educativa Buenos Aires Las Pavas; este curso cuenta con un total de 23 estudiantes. 11 hombres y 12 mujeres. Las edades de los jóvenes oscilan entre los 14 y 19 años. Algunos viven en la misma comunidad (Buenos Aires Las Pavas); otros en la vereda Las Pulgas; algunos en la vereda San Rafael; otros en la vereda Plaza del Bongo y algunos en el corregimiento del Tomate.

A estos estudiantes los caracteriza su espíritu de colaboración e interés por salir adelante,

aunque en ellos se observan muchas dificultades en los procesos de escritura, manejo de ortografía, dar sentido a lo que expresan en sus mensajes.

2.3. Marco Teórico



Fuente: los investigadores

2.3.1. Composiciones escritas.

Cuando se habla de composiciones escritas es necesario diferenciar que el lenguaje escrito es muy diferente al lenguaje hablado así lo expresa. (Vygotsky, 1985) cuando señala dos variables que modulan el proceso de composición escrita y lo convierte en diferentes con respecto al lenguaje hablado. Estas dos variables son:

“Distancia temporal y espacial entre el escritor y el receptor. El lenguaje escrito es como un discurso-monólogo con un interlocutor imaginario o solo figurado. Ausencia de un contexto físico y cognitivo compartido entre el productor del texto y el receptor del mismo. Para el lenguaje nos vemos obligados a crear nosotros mismos las situaciones, más exactamente no lo representamos con el pensamiento. En cierto sentido la utilización del lenguaje escrito supone una relación con la relación fundamental distinta a la que existe en el caso del lenguaje oral, requiere una relación más independiente más voluntaria, más libre”.

De acuerdo a estos postulados se debe tener en cuenta que la escritura es un ejercicio individual que necesita de la voluntad y apasionamiento del escritor se debe aprovechar todas las situaciones que vive el estudiante para que escriba sobre ellas.

2.3.1.1. Importancia de las composiciones escritas.

Las composiciones escritas se consideran importantes en la formación personal e intelectual lo mismo que en el desarrollo tecnológico y cultural de una sociedad, en la formación personal e intelectual se da porque el alumno cada vez que produce un texto consciente tiene la oportunidad de conocer reglas ortográficas, conocer nuevos significados, redactar con cohesión y

coherencia. En cuanto al desarrollo tecnológico le permite avanzar en estos procesos y adelantos, conocer nuevas culturas de la información y el aprendizaje.

2.3.1.2 Estrategias en las Composiciones Escritas.

Al hablar de las estrategias en las composiciones escritas se considera relevante los aportes hechos por (Salvador.2000) destacando los siguientes aspectos;

➤ Motivación para escribir en donde se debe:

Situar al alumno en contextos comunicativos

Explotar sus intereses inmediatos.

Crear un clima social.

Centrarse en el contenido antes que en las habilidades formales.

Desarrollar actitudes positivas hacia la escritura.

➤ Crear un clima en el aula

Propicia la lectura de textos de su agrado.

Dedicar tiempo específico en el aula para escribir.

Ambientes que permita pensar, reflexionar, escribir.

Crear ambiente de cooperación entre los alumnos.

Crear un contexto agradable de apoyo.

➤ Individualización y autonomía del alumno.

Que el contexto en el que la escritura sea la actividad central.

Permitir la elección del tema.

Que el alumno tenga el control de la escritura.

Desarrolla el pensamiento reflexivo.

Que sea una técnica de escritura libre.

Que la escritura se convierta en un diario.

➤ Conectar la lectura y la escritura.

Leer autores literarios y escribir sobre lo que leen.

Planificar actividad de escritura para antes, durante y después de la lectura.

Reflexionar sobre lo que se ha aprendido.(p.14)

De acuerdo al texto son muchas las sugerencias y aportes que a la experiencia docente se le hacen y se reafirman conceptos que en materia de estrategias se refieren.

2.3.1.3. Cómo Elaborar Oraciones y Párrafos.

Al elaborar textos se debe tener presente ciertos conceptos que le dan pautas a los estudiantes para no incurrir en desaciertos, que pueden ocasionar traumatismos a la hora de escribir con ellos, si las reglas son claras el estudiante puede hacer uso de ellas. “La diferencia entre ellos hace que tengamos coherencia local y lineal para la debida claridad de la oración, conviene que el orden de las palabras se someta al orden de las ideas” (Mendoza.2010.).

Lo mismo pasa cuando escribimos oraciones que no tienen sentido o escribimos por escribir la idea es producir textos que le permitan al estudiante expresar sus pensamientos, emociones o sentimientos y para esto debemos tener en cuenta:

El planteamiento hecho por Mendoza en cuanto a “las oraciones deben ser cortas pero no abreviadas. Cuando somos escritores inexpertos solemos expresar ideas inadecuadas en las oraciones sin percibirlos. Las consideramos correctas porque nos suenan bien o porque a simple vista nos parecen bien, muestra de esto se nota cuando se utilizan las redes sociales y hacemos caso omiso a estas dificultades. (Mendoza.2010.).

Se hace necesario aprender a conectar oraciones, la razón es muy sencilla porque uniendo oraciones se puede llegar a hacer párrafos y de allí pasar a hacer textos más extensos. Se podría estructurar párrafos escribiendo unas ideas seguidas de otras sin elementos de conexión pero se lograría en textos simples. Al estructurar textos complejos que responden a diferentes intenciones comunicativas, necesariamente se tiene que recurrir a muchos de estos conectores para darles cohesión y coherencia. Atendiendo a los conceptos expresados por: Freddy & Edgar dicen que

“La cohesión es la propiedad del texto que nos indica la forma como los diferentes elementos discursivos se relacionan entre sí y la coherencia es la propiedad que nos dice si un texto tiene sentido a esto es lo que como docentes se debe apuntar cuando los estudiantes escriben, ayudarlos a descubrir estos elementos constitutivos en sus producciones escritas así sea cuando lo hacen en las redes sociales”. (Freddy & Edgar.pp.13,14).

2.3.1.4. Cómo Elaborar Textos.

La escritura de cualquier tipo de texto (narrativo, expositivo, argumentativo) debe ser fruto de la investigación y la planeación.

En la producción escrita Freddy & Edgar nos proponen que “para producir un texto coherente y cohesivo, el autor debe seguir los siguientes pasos:

A- Planeación del trabajo.

B-Redacción del primer borrador.

C-Revisión (del primer borrador)

D-Reelaboración del primer borrador en limpio” (Freddy & Edgar 2011.).

Todos estos elementos son válidos a la hora redactar escritos con los estudiantes esto le permite organizar el trabajo, ser organizados presentar trabajos muy impecables con estética y belleza. Así mismo, la escritura exige planeación y ordenamiento del mundo de las ideas; no se puede escribir sino se tiene nada concreto que decir, antes debes imaginar ese mundo que tiene y que puedes expresar con las grafías propias.

En el ámbito académico es importante que el maestro defina el tipo de texto que les va a pedir a sus estudiantes. Solo así puede valorar de manera objetiva lo que ellos producen. Deben explicar, por ejemplo si es resumen, ensayo, artículos, párrafos, textos.

Teniendo claridad sobre lo el estudiante va a producir es importante afianzar en los estudiantes en que consiste el escribir.

Con relación a este postulado (Fredy & Edgar 2011) afirman que:

“escribir bien”: es:

- Utilizar las palabras según el contexto comunicativo (precisión léxico)
- Utilizar oraciones cortas en un párrafo.
- Organizar el texto en párrafo.
- Usar los conectores adecuados.
- Emplear adecuadamente los signos de puntuación.
- Saber colocar la tilde donde corresponde.
- Concordar los elementos gramaticales de la oración.
- Separar y unir palabras en forma adecuada.
- Evitar la ambigüedad.
- Respetar las fuentes consultadas, citando los textos”. (p.39).

2.3.1.5. Composiciones Escritas en la Era Digital.

Para abordar este concepto como investigadores y dada la temática a desarrollar y tiene mucho que ver con las composiciones escritas se toma el aporte hecho por “el proyecto palabras azules” .

“El proyecto está basado en la herramienta 2.0 permite colaborar de manera ágil, coordinar tareas, exportar resultados. El profesorado se relaciona en los espacios y luego cada nivel de implicación tiene su propio grupo dentro de las redes sociales Twitter ,Facebook o Google, el objetivo es crear diferentes espacios con el fin de potenciar la creatividad en la composición escrita de manera que el alumnado se divierta escribiendo”(Palabras azules.2015).

Además se fortalece la comunicación es la oportunidad de ir acompañando al estudiante en su proceso de escritura a través de un proceso interactivo y de construcción de conocimiento y le damos sentido y aprovechamiento a las herramientas sin necesidad de pelear con el estudiante cuando no las aprovecha en forma correcta. En lo que tiene que ver con la elaboración de textos.

Se reconocen los conceptos de Mendoza quien afirma: “Un texto es una unidad que se compone de dos estructuras:

1-Profunda.A ella corresponde el mundo de las ideas lo que tenemos en nuestra mente antes o en el momento de escribir.

La adecuada relación entre los elementos que la componen hace parte de lo que se denomina coherencia global.

2-Superficial-A ella corresponden los elementos propios de la oración .La adecuada disposición y concordancia. (Mendoza. 2010).

2.3.2. Componente pedagógico.

En el campo pedagógico hablar de componente pedagógico es hablar de los elementos constitutivos que se ha de tener en cuenta al momento de desarrollar todo proceso educativo, este privilegia la interacción comunicativa entre el docente y los estudiantes en contextos específicos; en ella se busca crear un ambiente de aprendizaje que facilite las oportunidades a los estudiantes para que ellos construyan conceptos, desarrollen habilidades de pensamiento, valores y actitudes.

La implementación del componente requiere la organización y uso pedagógico teniendo en cuenta:

- Referentes curriculares claros que indiquen el objetivo de aprendizaje con los que comprometen al estudiante en un periodo dado.
- Concepción de instrumentos apropiados para implementar la evaluación educativa.
- Selección y uso de materiales educativos para docentes y estudiantes acordes con los ambientes de aprendizajes esperados.

Al diseñar un componente pedagógico consiste en elegir argumentativamente esta serie de principios que permitan sustentar las formas en que se lleva a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje y este proceso puede resumirse en tres elementos que interactúan, unos contenidos, un profesor y un alumno; este modelo al dar luces sobre los tres elementos y su comportamiento.

2.3.2.1. Modelo Pedagógico.

Al hablar de modelo pedagógico es necesario tener en cuenta el aporte que hace el autor con relación al tema cuando afirma que.

“Un modelo pedagógico es la representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar, es también un paradigma que puede coexistir con otros y que sirve para organizar la búsqueda de nuevos conocimientos en el campo de la pedagogía”(Florez1999.)

Y al tomar un modelo se debe tener presente que este debe responder de manera sistemática y coherente al menos a las siguientes preguntas:

¿El tipo de ser humano que se quiere formar?, ¿Quién va a impulsar el proceso?, ¿Con que métodos y técnicas puede alcanzarse mayor eficacia?, ¿Con que experiencia crece y desarrolla un ser humano.

2.3.2.2. Conectivismo.

Hablar de conectividad en estos momentos es hablar de actualidad porque es lo que más apasiona a los estudiantes, hoy día y a partir de estos postulados se hace necesario tener en cuenta lo aportes teóricos de Stephen DOWES y George SIEMENS llamada “teoría del aprendizaje complejo en un mundo social en rápida evolución en nuestro mundo tecnológico y en red, los educadores deben considerar que se produce a través de conexiones dentro de las redes. El modelo utiliza el concepto de red de nodos y conexiones para definir el conectivismo en el aprendizaje” (Eduarea.2014).

Es un tema de mucha atención y que con los avances tecnológicos se sigue obteniendo información y profundización sobre este, porque las investigaciones siguen aportándole conocimientos a los usuarios y a las mismas empresas de conexión en red. Para la aplicación de

la propuesta es de mucha importancia tener en cuenta los aportes que da el conectivismo por su funcionalidad.

2.3.2.3. Didáctica de la Escritura.

Cuando se habla de escritura no solo se refiere a los signos gráficos de las letras de deben tener en cuenta la forma cómo enseñar y eso en el campo pedagógico a la didáctica y que es lo mejor apoyarnos en los pensadores o investigadores para que proporcionan la teoría es así como en este artículo aportan lo siguiente.

“Este aspecto tiene que ver con la enseñanza de la escritura , en los currículos de lengua castellana sin modificarlas valiéndose de una herramienta empleada en la enseñanza ,se debe definir lo que vamos a enseñar, cómo vamos a enseñar a escribir, tener en cuenta el entorno sociocultural que hay que abordar desde una perspectiva funcional, comunicativa y constructiva. (Rodriguez. & Puertollano-2009)

2.3.2.4. Estrategias de la Enseñanza de la Escritura.

Al hablar de estrategias de enseñanza de la escritura se tiene en cuenta los aportes hechos (Cassany 2004) considera que “para desarrollar una estrategia de lectura o escritura es necesario identificar el entorno, que tiene que ver con los intereses, la situación socioeconómica y el nivel cultural de los alumnos y sus familias, hay que tratar de responder ¿Por qué escribir? la habilidad de la escritura por el contrario se adquiere en la escuela.

Otro aspecto es la atención a la diversidad, tener en cuenta la diversidad para aplicar medidas de apoyo, elaboración de materiales didáctico adaptados a las necesidades y actividades diferenciales, lo mismo que las actividades que participen grupos de alumnos, o toda la institución, así mismo los mecanismos de evaluación a la hora de evaluar la estrategia considerando los siguientes interrogantes qué, cuándo y cómo”

Todas estas sugerencias son importantes y complementa todo ese quehacer pedagógico del aula y amplía más el currículo encontrando un abanico de posibilidades para apoyar la propuesta didáctica que mejore los procesos de escritura en los jóvenes

2.3.2.5. Lineamientos curriculares del grado noveno.

En el documento del Ministerio de Educación Nacional consideran los aportes de

(Ferreiro 1998) desde ésta perspectiva se han descrito cuatro niveles para el caso de la escritura:

Nivel 1.En este primer nivel hay una distinción entre el dibujo (lenguaje icónico) y escritura (grafías) como formas de representación, es la forma como se organizan las líneas, pues cuando se dibuja se trazan líneas.

Nivel 2-En este nivel hay control de cantidad y la calidad, se buscan diferencias entre escrituras que justifiquen interpretaciones diferentes. En este nivel el niño explora posibilidades cualitativas, varía el repertorio, varía la posición .En este punto aparecen diferentes posibilidades si el niño cuenta con un amplio menú de letras y palabras.

Nivel 3. En este nivel aparece de manera explícita la relación entre sonido y grafía es decir de la monetización de la representación escrita a través de un significado de la realidad.

Nivel 4. De aquí en adelante el reto es avanzar en la construcción de los demás principios complejos del sistema de escritura, la sintaxis, la segmentación sintáctica de unidad, las reglas ortográficas.

Para los participantes de este proyecto de acuerdo al grado en que se encuentran deberían encontrarse en el nivel cuatro por tanto a partir de allí se debe seguir reforzando los procesos escriturales de los estudiantes.

2.3.3. TIC en Educación.

Al hablar de tecnologías de la información y las comunicaciones es reconocer la importancia y el aporte que estas herramientas han hecho a la educación y como docentes no ha aprovechado como tal así lo afirma la revista de educación y tecnología cuando afirma que:

“Las nuevas tecnologías de la información y las telecomunicaciones posibilitan la creación de un nuevo espacio social para las interrelaciones humanas que propongo denominar tercer entorno (E3) para distinguirlos de los entornos naturales (E1) y urbanos (E2)” (Echeverría ,2001).

2.3.3.1. Aspectos Generales de las TIC.

Igual pasa con los aspectos generales de las tic.se identifica todas esas virtudes y aplicaciones que tienen estas herramientas en la educación y en otros espacios organizacionales lo sigue sustentando el mismo artículo y así lo expresan:(Legatto&Arias.2000). La importancia del entorno 3 tiene relevancia para la educación por tres grandes motivos.

“En primer lugar porque posibilita nuevos procesos de aprendizaje y adquisición de conocimiento a través de las redes telemáticas, en segundo lugar porque para ser activo en el nuevo espacio social se requiere nuevo conocimiento y destreza que habrá de aprender en los procesos educativos. En tercer lugar, porque adopta la escuela, la universidad y la formación al nuevo espacio social requiere crear un nuevo sistema de centros educativos de distancia y en red, como nuevos escenarios,

instrumentos y métodos para los procesos educativos por estas razones básicas a los que podrían añadirse otros, hay que replantearse profundamente la organización de las actividades educativas, implementando su nuevo sistema educativo en el tercer entorno”

Existen muchas razones para usar las tic en educación se da la alfabetización digital de los alumnos todos los alumnos y docentes deben adquirir las competencias básicas en el uso de las tic aumenta la productividad para realizar actividades como preparar apuntes, y ejercicios, buscar información, gestión de bibliotecas, permite en los docentes innovar en las prácticas docentes, aprovechar las nuevas posibilidades didácticas que ofrecen las tic para lograr que los alumnos realicen mejores aprendizajes y los fracasos escolares.

2.3.3.2 Redes Sociales.

Para trabajar las redes sociales con los estudiantes es necesario saber cómo se accede a ellas y cómo se utilizan por esto se reconoce el aporte hecho en el artículo qué son y para qué sirven las redes sociales cuando afirman..

“Es una estructura social, un grupo de personas relacionadas entre sí y pueden representar analíticamente en forma de uno varios grafos, en los cuales los nodos representan individuos y los artistas representan las relaciones entre ellos. Al hablar de internet como es el caso nuestro, las redes sociales son páginas que permiten a las personas conectarse con sus amigos o incluso nuevas amistades a fin de compartir contenidos, interactuar y crear comunidades sobre intereses similares, trabajo, lectura, juegos amistades relaciones amorosas”(Fotonostra.2010)

2.3.3.3. Importancia de las Redes Sociales en la Educación.

Dentro de los aspectos que consideramos importantes se pueden citar los siguientes según el artículo que son y para que sirven las redes sociales:

(Fotonostra.2010) consideran que favorecen la participación y el trabajo colaborativo, es decir permite a sus usuarios participar en un proyecto en línea desde cualquier lugar.

Permite construir una identidad personal y/o virtual, permite a sus usuarios compartir información (aficiones, creencias ideologías costumbres, cultura), lo que facilita las relaciones evitando barreras culturales, físicas y con la obtención requerida en el momento debido a que su actualización es permanente.

Facilita el aprendizaje integral dentro y fuera del aula escolar, permite poner en práctica los conceptos adquiridos, sin embargo en todas las redes sociales no son iguales, cada red tiene su objetivo específico

debe utilizar la red y hacerlo en forma correcta a continuación se describen los más populares. Twitter, Facebook, LinkedIn y Youtube.

Tanto a docentes como a los estudiantes estos aportes posibilitan tener nuevas posibilidades de comunicación e intercambio de información convirtiéndonos en usuarios permanente de las redes y sacar todo el provecho a estas herramientas tecnológicas.

2.3.3.4. Facebook.

Para algunos docentes hablar de Facebook es algo nuevo porque a pesar del tiempo que se tiene de estar usando en nuestro entorno es poco lo que se utiliza aunque los estudiante se siente emocionados se hace necesario conocer qué es y cómo se usa por tanto en el proyecto “Palabras Azules” dicen:

“es un servicio gratuito que permite conectar a las personas en internet, si somos usuarios registrados en su página web podremos gestionar nuestro propio espacio crear albunes de foto compartir videos, escribir notas, crear eventos o compartir nuestro estado de ánimo con otros usuarios de la red. Además tiene una serie de mini aplicaciones Ej. Juegos compartidos y otras aplicaciones en la página web”(Palabras azules.2015)

Sin embargo el Facebook nos permite compartir recursos, información con tus amigos, familiares, conoces gente nueva.

Para acceder a este servicio lo pueden hacer en forma gratuita configuras tu cuenta a tu gusto, permite reencontrarte con personas con las que has perdido contacto.

Las redes sociales compiten cada vez más con Google en las búsquedas, porque aportan información procedente de amigos y conocidos, que se recibe con más confianza es uno de los grandes temas en las red. La competencia se va a incrementar en la medida en que las redes sociales canalicen más tráfico de video y comiencen a emplear herramientas similares a las de Skype, con mayor uso de “audio”

Como explicaron Li y Bernoff, lo importante en las redes sociales como Facebook o Twitter no es tanto la tecnología que usan, como relación de las audiencias con ellas.

Manuel Algarra citando a Paul Hazarsfeld en su clásico personal influencia de los medios de comunicación de masas, reconoce la necesidad de contacto y comunicación es una constante humana que siempre busca nuevos modos de expresarse y las reglas de comunicación sigan cambiando y posibiliten una revolución en los medios de comunicación.

2.4. Marco Legal



fuelle : Los investigadores.

2.4.1. Constitución Política de Colombia.

En el siguiente proyecto se tiene presente la Constitución Política en su Art.67 que nos habla sobre el derecho a la educación que tiene toda persona y que debe ser un servicio público que tiene una función social, con ello se busca el acceso al conocimiento, a la técnica, a la ciencia y a los

demás bienes y valores de la cultura. Para el proyecto es importante que los padres reconozcan el compromiso que tienen frente a sus hijos el poder buscar los medios para satisfacer este derecho.

2.4.2. Ley General de Educación 115 de 1994.

Además de la constitución Política se tendrán presente la Ley General de Educación en su Art.5. La cual debe atender a los fines de la Educación.

En el Art.7 literal A. habla sobre la responsabilidad que tiene la familia en la educación de los hijos. Es de gran importancia que los padres apoyen a sus hijos orientándolos en todo lo que se refiere a su formación en este caso las redes sociales en su desarrollo integral especialmente en proceso de la escritura.

En el Art.11 .Niveles de la Educación formal, en su literal B. hace referencia a la educación que se le debe brindar a los jóvenes en sus nueve grados de Básica Secundaria. La escritura juega un papel muy importante ya que define en este grado las competencias necesarias para el desempeño de los estudiantes mejorando los resultados en las pruebas internas y externas de la institución.

El Art.20 hace referencia a los Objetivos generales de la Educación Básica en el literal b, indica que se deben desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. En este proyecto de investigación se le está dando cumplimiento en gran medida a dichos objetivos; de una de las habilidades comunicativas como es escribir utilizando las herramientas web.

En el literal G, hace énfasis a la asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad. con el proyecto se enfatiza la escritura, la escritura proporcionar bases para que el estudiante adquiera conceptos y en todas las áreas del saber.

El Art,22.literal A, tiene que ver con los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo secundaria se debe desarrollar las capacidades para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos ,orales y escritos en lengua castellana. Más que escribir el proyecto apunta a desarrollar habilidades para comprender ideas, pensamientos, textos que les permita expresarse en forma correcta en cualquier contexto.

2.4.2.1. Decreto 1860 de 1994.

El decreto 1860 quien reglamenta algunos artículos la Ley 115 en el Art. 7 sigue ratificando los cuatro grados de la Educación Básica y que constituye un prerrequisito para ingresar a la educación media o acceder a la educación especial educación laboral. Como el proyecto se está trabajando con grado 9° aquí se sigue recordando lo importante que es fortalecer la educación en estos grados como requisito para la media o para ingresar a la educación técnica o laboral según el caso.

En el mismo Decreto en el Art.35 considera necesarios e importantes muchas estrategias y métodos pedagógicos activos y vivenciales el laboratorio, experimentación, la informática educativa y demás elementos que contribuyan a un mejor desarrollo cognitivo y una formación de la capacidad crítica y reflexiva de los educandos. Como la especialización es en informática

Educativa este artículo enfatiza como el variado uso de estrategias va a permitir un conocimiento más activo y más que todo las ayudas tecnológicas en educación.

Se debe tener en cuenta los Estándares y competencias en Lengua Castellana para identificar qué competencias se deben fortalecer con la propuesta de investigación. Como docentes nunca se debe desconocer que todo conocimiento que se imparte debe seguir unos estándares nacionales unos objetivos curriculares lo que va convertir al estudiante en un ser competente a la hora de enfrentar las pruebas nacionales y que son estandarizadas y a partir de sus resultados puedes o no ingresar a estudios superiores de acuerdo al puntaje que obtengas en pruebas saber.

Capítulo 3. Diseño Metodológico

3.1. Tipo de Investigación

El presente proyecto posee características propias de la investigación Cualitativa, se indica de ésta “que la principal característica de la investigación cualitativa es su interés por captar la realidad social a través de los ojos de la gente que está siendo estudiada, es decir, a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto” (Bonilla & Rodríguez p.47). Como investigadores en este caso se consulta en la misma población, cómo sienten como viven el problema en mención y qué pueden aportar a la solución del mismo.

El método cualitativo no parte de supuestos derivados teóricamente, sino que buscan conceptualizar sobre la realidad con base en el comportamiento los conocimientos las actitudes los valores que guían el comportamiento de las personas estudiadas. El proceso de investigación cualitativa explora los conocimientos y valores que comparten los individuos en un determinado contexto espacial y temporal para el caso nuestro se va a analizar el comportamiento de estudiantes y docentes frente al proceso de escritura cuanto interactúan en las redes sociales Facebook.

Esta investigación también es Descriptiva “porque trabaja sobre realidades de hecho y su característica fundamental es la de presentarnos una interpretación correcta del problema a investigar.”(Tamayo.p.46).

Así mismo hay que presentarla información con los resultados investigados en el proyecto actual por esto se considera pertinente mencionar dichos aportes porque si esto se hace en forma consciente los resultados son confiables en la comunidad científica.

La investigación Acción Participativa es la metodología elegida para el desarrollo de este proyecto se tiene en cuenta importantes definiciones sencillas que permiten comprenderla como "una forma de desarrollar la investigación social. En ella la población participa activamente con el investigador en las técnicas, en el análisis de esa realidad y en las acciones concretas para modificarla, implica el estudio reflexivo de un fenómeno social " (Mejía 2004.)

Como su nombre lo indica esta investigación analiza las realidades en su modo de intervención que tiene la finalidad expresa, de modificar la realidad desde dentro de la población.

Para esta investigación se desarrollarán en cuatro fases que a continuación se describen:

Fases de la Investigación

FASES	ACTIVIDADES
FASE 1	Contempla la investigación propiamente dicha Elaboración del diseño de investigación. Definir las técnicas o procedimientos para recolectar la información. Aplicación de entrevistas para recolectar la información diagnóstica. Análisis e interpretación de resultados.
FASE 2	Elaboración del primer informe de diagnóstico
FASE 3	Elaboración de la propuesta. Elaboración y aplicación de instrumentos de seguimiento y evaluación
FASE 4	Desarrollo de las actividades y puesta en marcha de la propuesta. Aplicación de instrumentos de evaluación. Presentación del informe final. Sustentación y presentación del informe final

Fuente: Los investigadores

3.2. Población y Muestra

la población objeto de estudio es la Comunidad Educativa de la institución Educativa Buenos Aires Las Pavas sede principal del Corregimiento de Buenos Aires Las Pavas del Municipio de Canalete Córdoba, específicamente distribuidos en su totalidad en la siguiente tabla.

TABLA 1. POBLACIÓN EDUCATIVA.

Grados	0°	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°	TOTAL
Población													
Alumnos	40	40	40	39	51	35	42	50	36	23	18	12	427
Padres de familia o acudientes													200
Docentes													20

Fuente Libro de matrícula, 2015

Para el caso de la investigación se tomará como el grado noveno población es pequeña vamos a trabajar con todo el grupo de grado Noveno, lo mismo con los padres o acudientes y los docentes que laboran en ese grado distribuidos en las siguientes cifras.

TABLA 2. Muestra grado 9

Grado	Población
9°	23
Docentes	6
Padres o Acudientes	15

3.3. Instrumentos



Fuente: Los investigadores.

3.3.1. Instrumentos de Diagnóstico.

A continuación se describe los instrumentos que se utilizaron en la fase de diagnóstico.

3.3.1.1. La entrevista.

Para la investigación los instrumentos para recolectar la información es la Entrevista “podemos decir que la entrevista es la relación directa establecida entre el investigador y su objeto de estudio a través de individuos o grupos con el fin de obtener testimonios orales”.(Correa 1992) La idea de la entrevista es entrar a investigar en la comunidad educativa (Docentes y P .de Familia) como consideran el proceso de escritura de los estudiantes y los mismos estudiantes como evalúan su proceso y que debilidades deben superar.

Para el caso de esta investigación consideramos pertinente aplicar cuestionarios de entrevistas que permitan tener un acercamiento directo con la comunidad objeto de estudio y como es una población pequeña es mucho mejor. Se estructuraron preguntas muy sencillas y con opciones de respuesta cerradas y algunas con poca justificación.

Se le aplicaron instrumentos de entrevistas a estudiantes, docentes y Padres de familia o acudientes se aplicaron a estos tres integrantes porque son los directamente implicados en el proceso lecto -escritor que es el tema a investigar.

(Ver anexo A, B y C, entrevistas)

3.3.2 Instrumentos de seguimiento.

Observación participante: el grupo investigador considera aplicar la observación participante porque según la definición “la observación participante es el proceso para establecer

relación con una comunidad y aprender a actuar al punto de mezclarse con la comunidad de forma que sus miembros actúen de forma natural, para comprender lo que está ocurriendo y ser capaz de escribir acerca de ello”(Bernard 1994)

Por su definición la observación participante es el instrumento más apropiado para la recolección de la información identificando el actuar de los estudiantes cuando desarrollar su trabajo utilizando el Facebook se pueden identificar fortalezas y debilidades al momento de desarrollar las actividades planteadas en la propuesta a desarrollar.

3.3.3 Instrumentos de Evaluación.

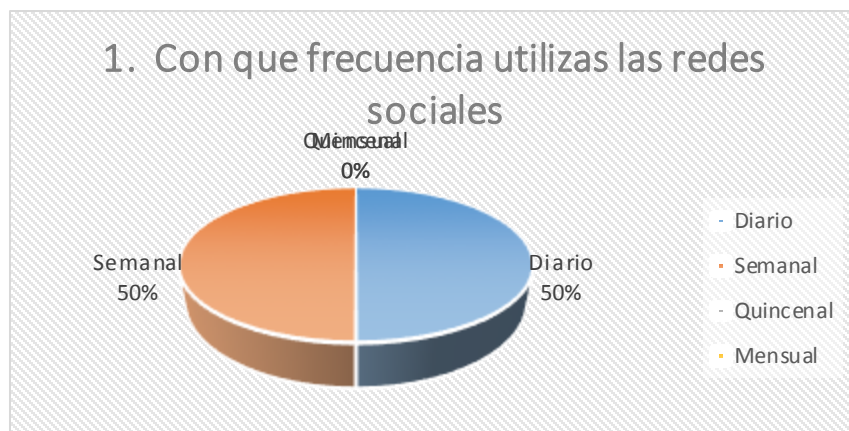
Para esta fase se utilizaran los cuestionarios de entrevista para todos los implicados en la propuesta porque se trata de identificar resultados después de su aplicación y así poder identificar aciertos y errores.

3.5. Análisis de resultados

3.5.1 Análisis de los instrumentos de Diagnóstico.

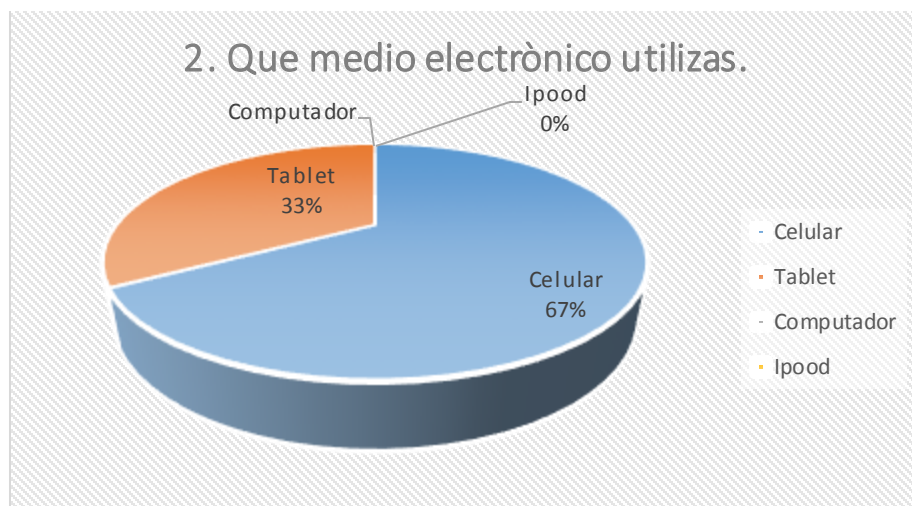
3.4.1.1 Entrevista a docentes.

Gráfico N° 1. Pregunta n° 1.



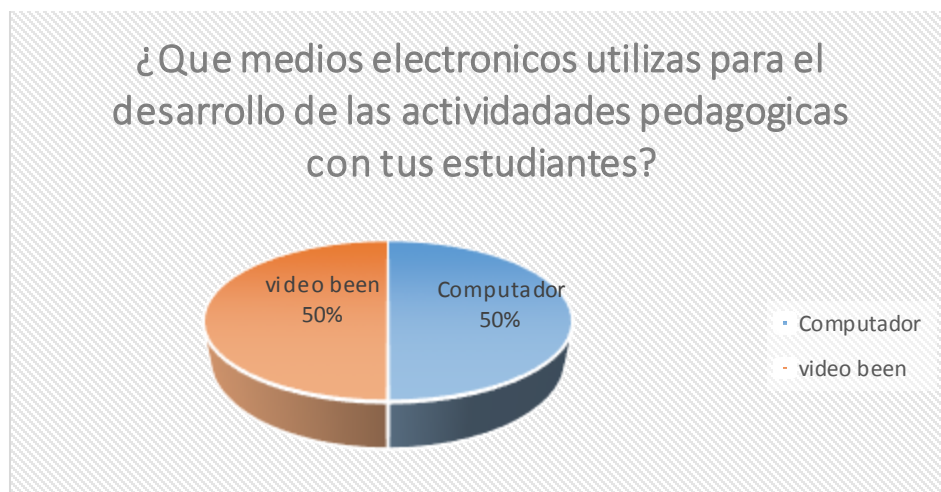
Fuente: Los investigadores

Para esta pregunta llama la atención que un 50 % de los docentes utiliza las redes , una vez a la semana quizás porque en la zona no se cuenta con servicio de internet o la señal es deficiente se convierte en una ventaja al momento de desarrollar la propuesta .

Gráfico N° 2. Pregunta nº 2.

Fuente; los investigadores

En cuanto a los medios electrónicos más usado por los docentes es el celular y de pronto con datos, mientras que unos utilizan el computador para el proyecto se convierte en una ventaja porque los estudiantes ya manejan o conocen el manejo de estas herramientas y al momento de trabajar la propuesta va a ser una fortaleza.

Grafica N°3. Pregunta 3.

Fuente los investigadores

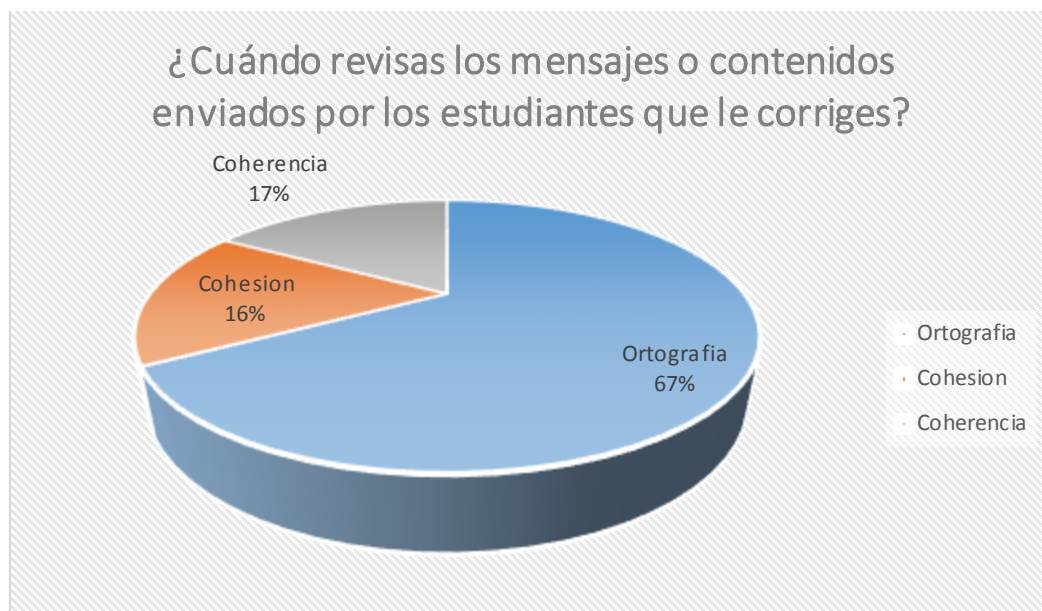
Los docentes a pesar que no utilicen las herramientas tecnológicas si las consideran importantes para desarrollar las actividades pedagógicas.

Grafica N°4. Pregunta n°4.



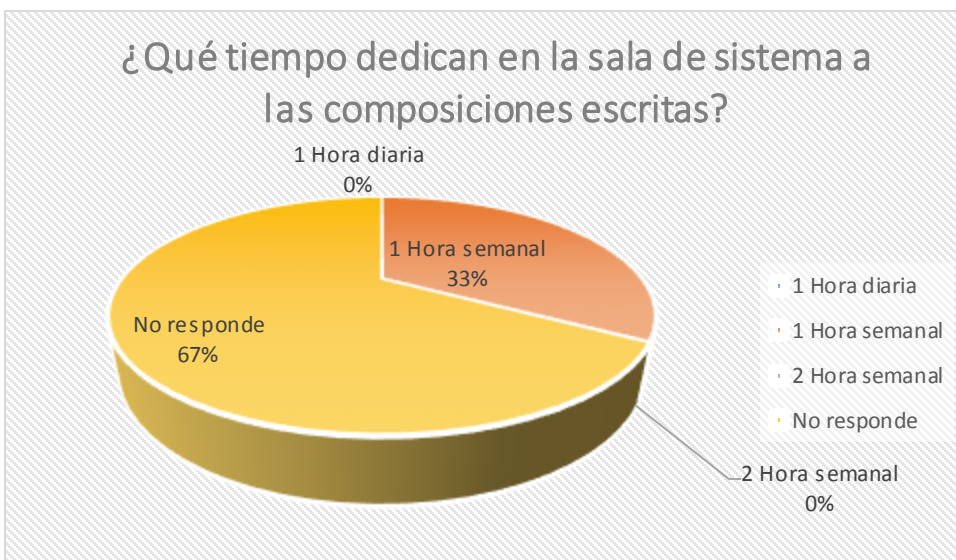
Fuente: los investigadores.

Se resalta la honestidad de los docentes al reconocer que no le solicitan actividades a los estudiantes en red y si alguno lo hace es para alguna que otra consulta o tarea escolar se puede pensar que será lo impide que los docentes no aprovechen estas herramientas para el desarrollo de las actividades si en realidad hacen que el conocimiento sea más dinámico y novedoso para los estudiantes.

Grafica N°5. Pregunta n°5.

Fuente: Los investigadores.

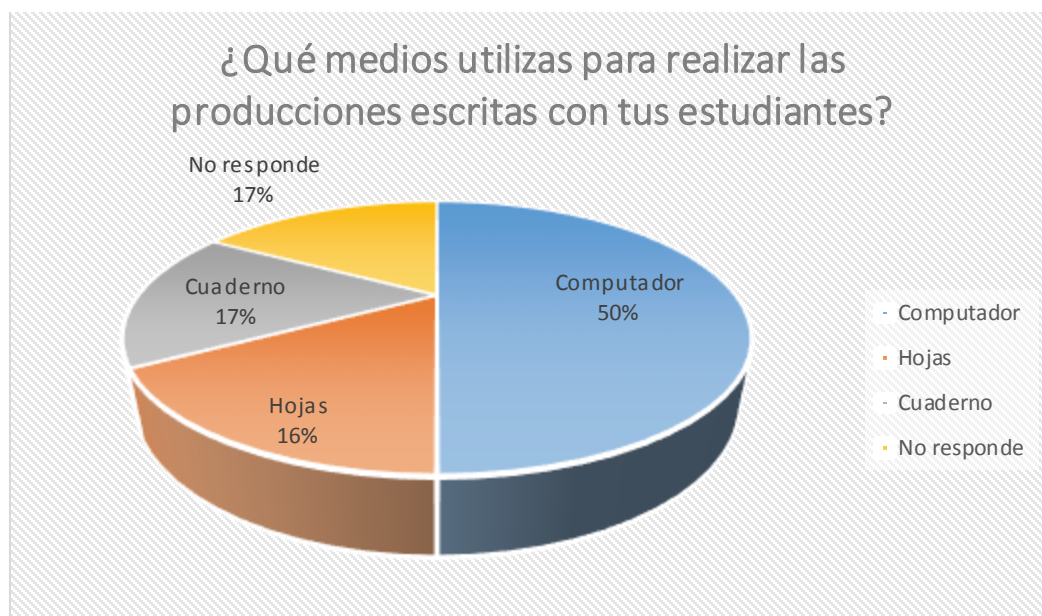
Dicen que a los mensajes enviados por sus estudiantes les corrigen la ortografía cosa que contradice las respuestas de la pregunta 4 cuando responden que no le solicitan actividad alguna, entonces que ortografía van a corregir .

Grafica N°6. Pregunta n°6.

Fuente: Los investigadores

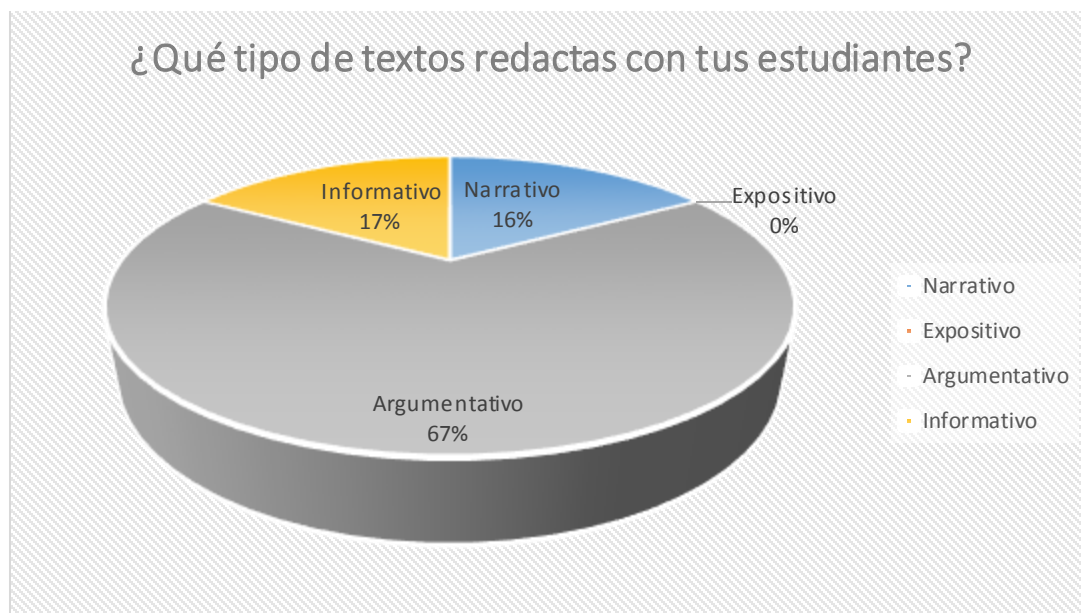
La mayoría no respondieron esta pregunta, en cuanto al tiempo que dedican a las producciones escritas en la sala de sistemas algunos lo hacen una vez en la semana lo que indica que poco se está aprovechando este recurso o consideran que lo debe hacer el docente de informática y la idea es que estas herramientas sean utilizadas por todos los docentes en las diferentes áreas del conocimiento.

Gráfico N° 7. Pregunta nº7.



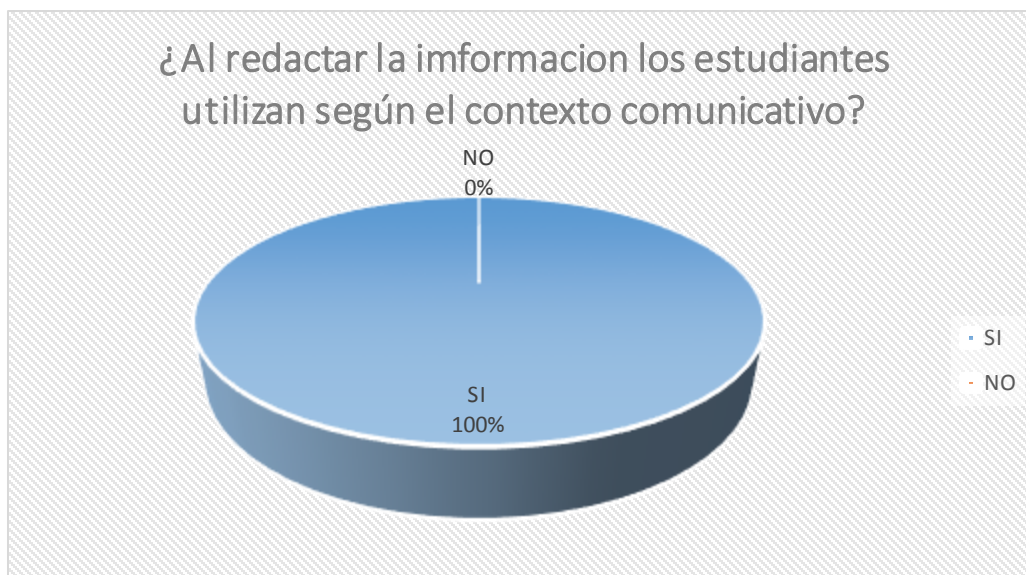
Fuente: Los investigadores.

Cabe resaltar que el medio más utilizado es el computador algunos cuaderno y hojas pero en muy poquito porcentaje lo que sería una fortaleza para el proyecto el hecho que los docentes utilicen el computador y no las hojas o los cuadernos allí estaremos aportando nuevas herramientas a los docentes de la institución .

Grafica N°8. Pregunta n°8.

Fuente: Los investigadores

Los docentes dicen que redactan con sus estudiantes textos argumentativos en gran porcentaje y muy poco informativo o narrativo aunque la práctica nos dice otra cosa será que sí no manejas los textos expositivo puedes llegar a manejar los textos argumentativos.

Grafica N°9. Pregunta n°9.

Fuente: Los investigadores.

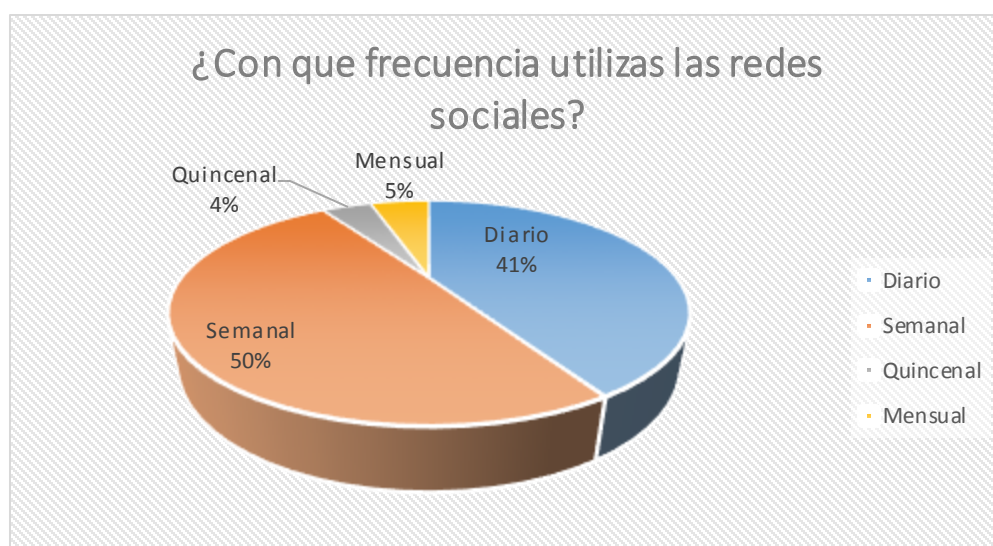
Los docentes dicen que al redactar una información los estudiantes utilizan las palabras según el contexto, aunque la propuesta que se va a aplicar nos va a permitir verificar o refutar estas afirmaciones y poder plantear nuevas estrategias a través del seguimiento y la evaluación.

3.5.1.2. Entrevista a Estudiantes.

Para esta pregunta son favorables los porcentajes porque la mayoría utilizan las redes o lo hacen con frecuencia cosa beneficiaria a la propuesta desde sus inicios, porque estaremos llenando las expectativas de los estudiantes.

En cuanto a los medios electrónicos utilizados es bueno saber que a pesar de encontrarse en zonas rurales puedan ellos conocer y manejar estas herramientas tecnológicas y que estos espacios es donde más se pueden aprovechar para avanzar en conocimiento y actualidad mundial.

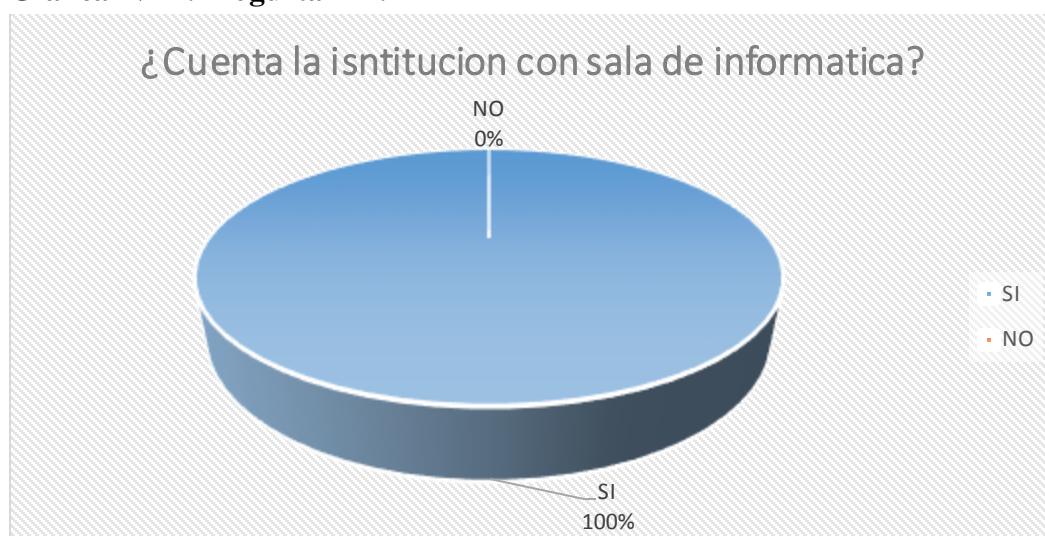
Grafica N°10. Pregunta n°1.



Fuente: Los investigadores

Se reconoce la labor que viene haciendo la institución capacitando a los estudiantes en el manejo del computador y las Tablet es un paso grande y que va a favorecer el desarrollo de la propuesta.

Grafica N°11. Pregunta n°2.



Fuente: Los investigadores

Algo que favorece al proyecto es el hecho que la institución cuente con una sala de informática para el servicio de los estudiantes y porqué no de la comunidad.

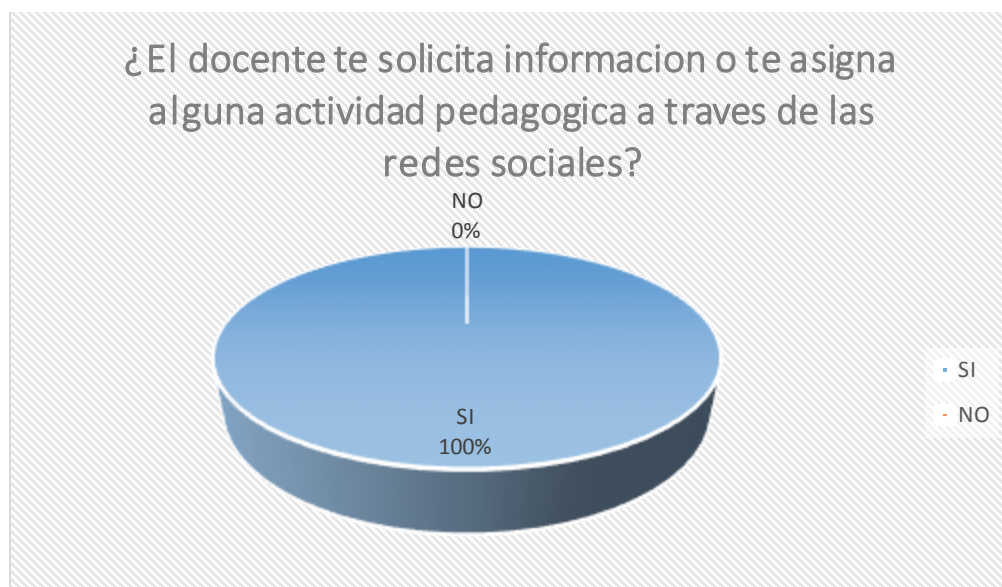
Grafica N°12. Pregunta n°3.



Fuente: Los investigadores

Dicen que si se da el intercambio de información con actividades pedagógicas, pero con la limitante que ahora no cuentan con internet aunque contradice a los docentes que dicen que no les colocan actividades a sus estudiantes por red.

Grafica N°13.Pregunta n°4



Fuente: Los investigadores

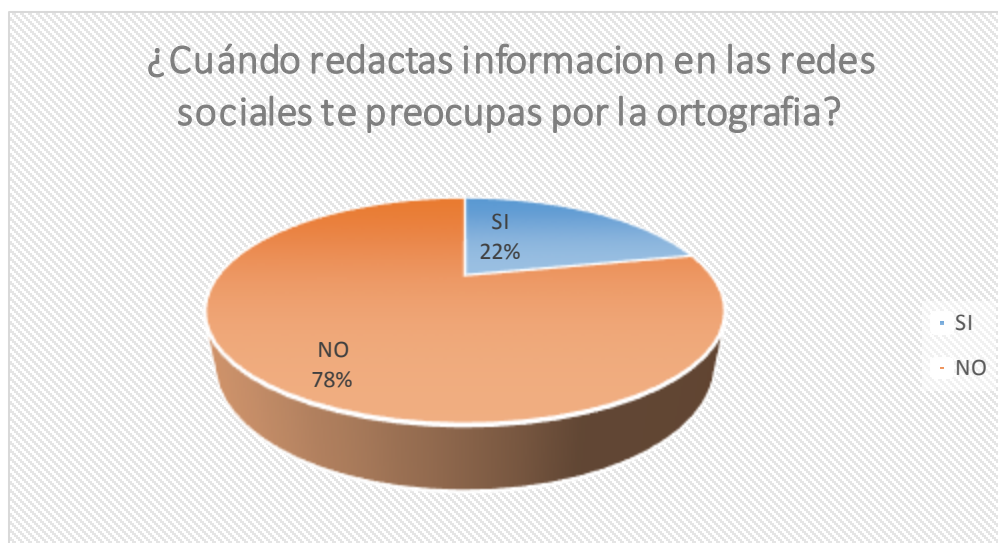
Los estudiantes dicen que los docentes si les solicitan actividades por red algunas consultas pero para desarrollar la escritura es muy poco el uso que se le da a los recursos tecnológicos está información ratifica más la necesidad de desarrollar la propuesta porque será un gran aporte a la educación.

Grafica N° 14. Pregunta 5.



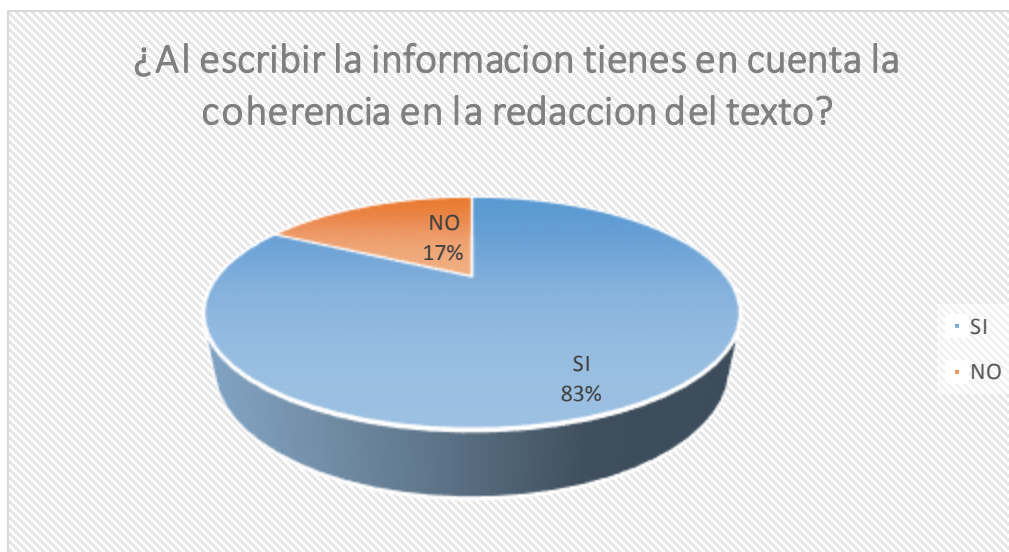
Fuente: Los investigadores.

Los estudiantes son más precisos en sus respuestas al decir que trabajan los textos narrativos en mayor escala en segunda escala los informativos y no utilizan los expositivos cosa que es interesante al momento de desarrollar la propuesta y ser muy puntuales cuando se trabajen los textos.

Grafica N°15.Pregunan°6

Fuente: Los investigadores.

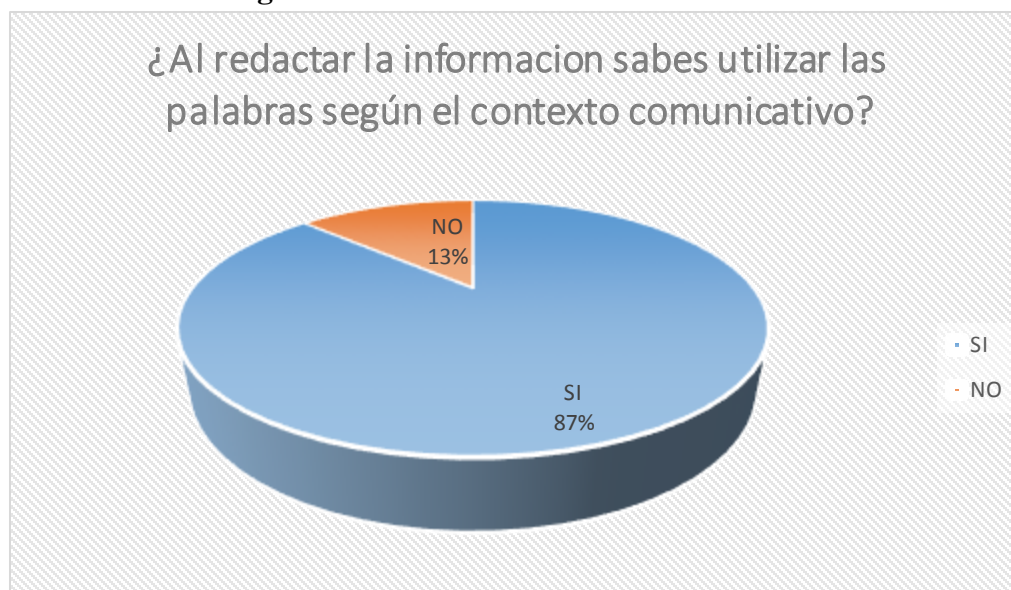
Llama la atención cuando la mayoría dicen que si tienen en cuenta la ortografía cuando trabajan en red y los que dijeron no, sus argumentos expresan que eso no es necesario, o que carece de importancia sin embargo lo que se observa en los escritos en muchas ocasiones los textos no muestran que atiendan las reglas ortográficas.

Grafica N°.16. Pregunta nº7.

Fuente: los investigadores.

Por lo menos si reconocen la importancia que tiene la coherencia y la cohesión al redactar un texto para que lo puedan comprender; pero los textos producidos por los estudiantes en las redes requieren de todos estos elementos y con ellos hay tratar de ofrecerle toda información y que lo lleven a la práctica .

Grafica N°.17. Pregunta n°8.

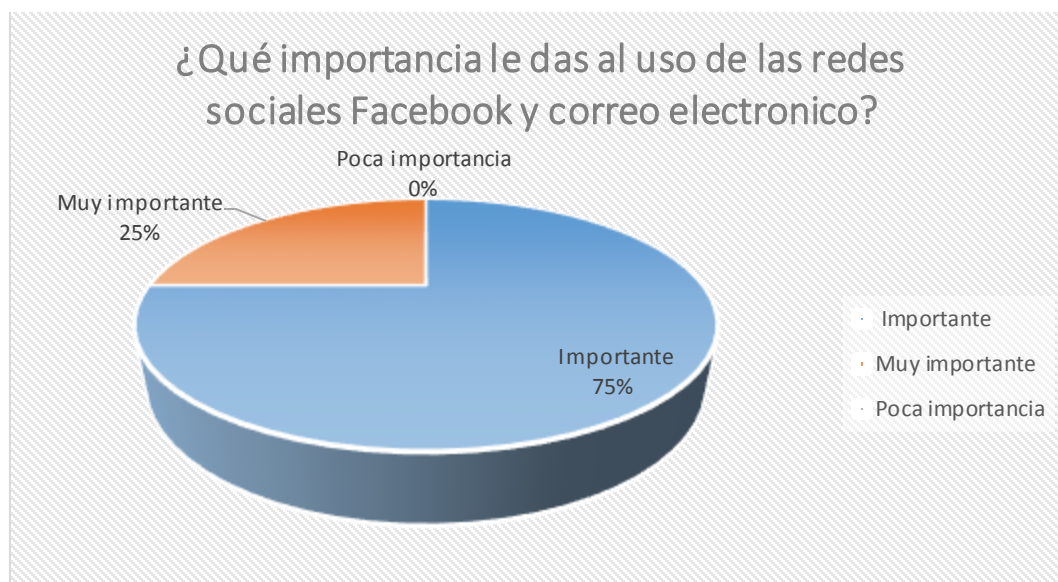


Fuente: Los investigadores

Los estudiantes dicen que al redactar una información saben utilizar las palabras según el contexto si así fuera los escritos de los estudiantes expresaran ideas claras y muy precisas al momento de escribir esto lo vamos a confrontar cuando se apliquen las actividades de la propuesta y así determinar qué tan cierta son esas respuestas.

3.5.1.3 Entrevista a Padres de familias.

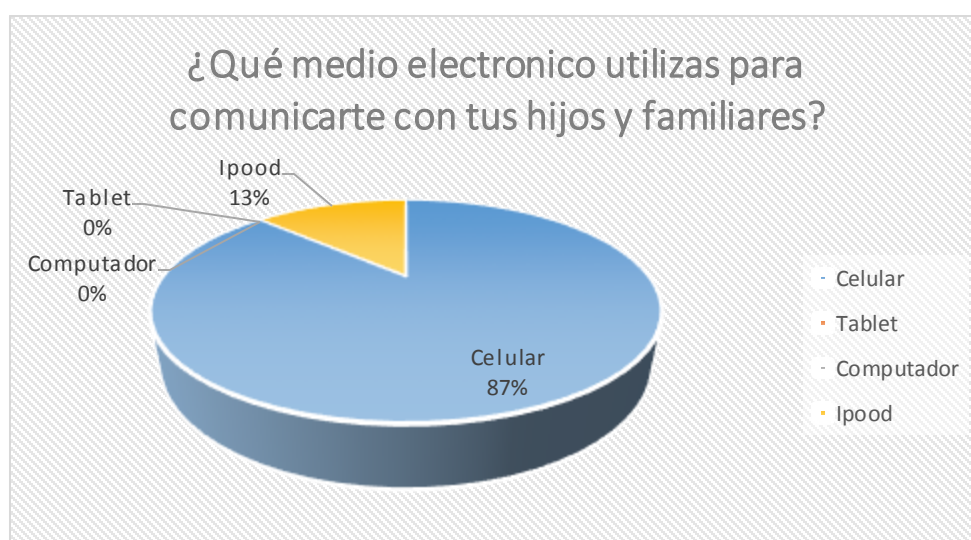
Grafica N°.18. Pregunta n°1.



Fuente .Los investigadores.

Los padres reconocen la importancia que tienen las redes sociales como un medio de comunicación en permanente uso en todos espacios sociales.

Grafica N°19. Pregunta n°2.



Fuente .Los investigadores

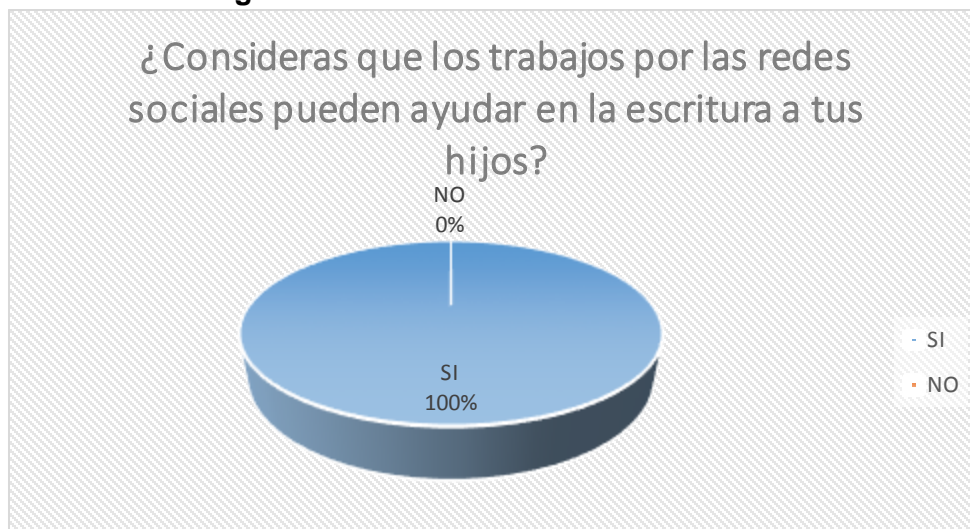
A pesar que algunos no le dan importancia a las redes sociales en sus respuestas reconocen que si utilizan el celular para comunicarse y por ahí sería factible que a partir de eso reconozcan la importancia de estos medios para comunicarse o trabajar la escritura sus hijos.

Grafica N°.20. Preguntanº3



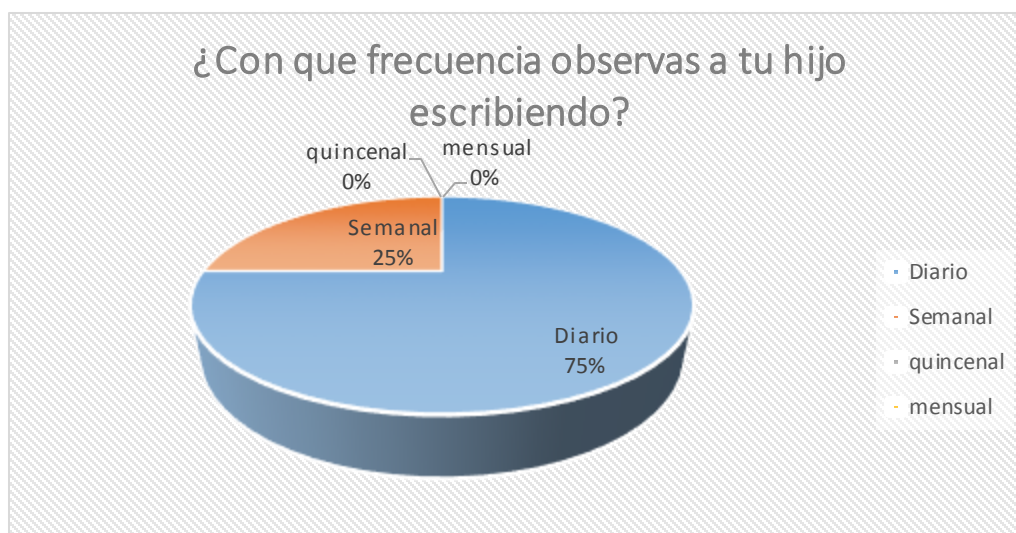
Fuente .Los investigadores

Quizás por el desconocimiento de cómo usar las redes sociales ellos no reconocen la importancia de estos medios en la comunicación se debe trabajar con ellos, mostrar la información que contiene y la gran utilidad que se puede dar a estas herramientas aprovechando que a los estudiantes les gusta y les llama la atención el uso de las redes y se puede aprovechar para que escriban.

Gráfica.Nº21. Pregunta nº4.

Fuente: Los investigadores

Los Padres de familia o Acudientes en su totalidad reconocen que los trabajos o la utilización de las redes pueden ayudar en la escritura a los estudiantes porque a ellos estas herramientas les gusta utilizar con frecuencia y nos les fastidia nunca.

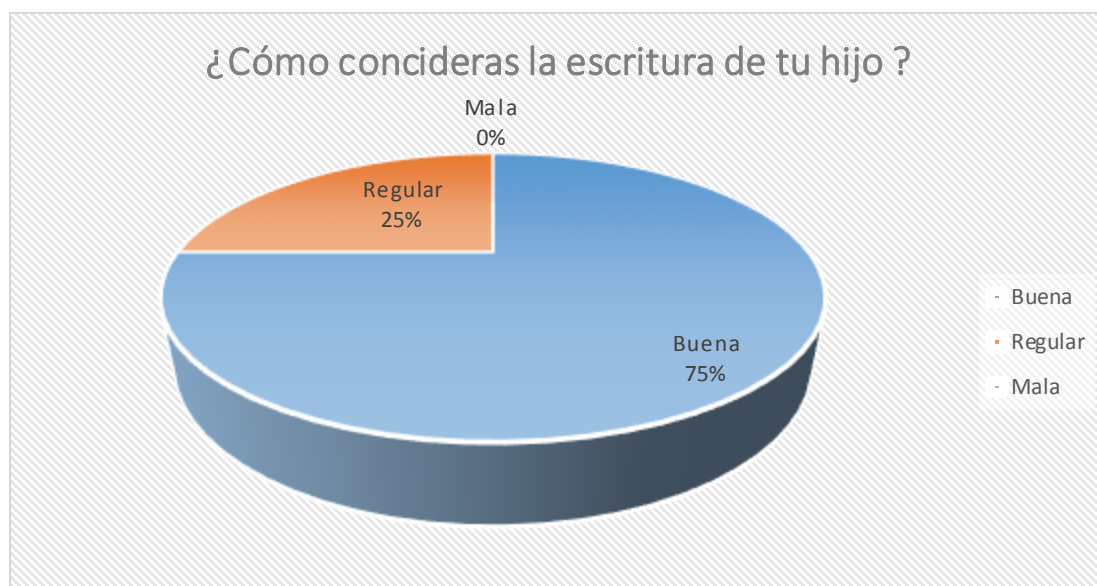
Grafica Nº22. Pregunta nº5.

Fuente: los investigadores

Los padres dicen que ven a sus hijos escribiendo y que gran porcentaje lo hacen a diario y otros por lo menos semanal, nos preocupa ese grupo que lo hace semanal quizás porque no cuenta con

los elementos o no les llama la atención hacerlo .La propuesta busca enamorar al estudiante de la escritura y que lo que escriba le de sentido y se aproveche para que sean más competentes al momentos apropiarse de los contenidos.

Grafica N°23. Pregunta n°6



Fuente: los investigadores

Es posible que los padres consideren la escritura de sus hijos buena tal vez en grafía, habría que mirar si en contenido puede que los estudiantes escriban frases sueltas sinsentido pero al momento de escribir párrafos o textos la producción tiene otro sentido y allí la propuesta puede llegar a tener sentido.

3.6. Análisis de los instrumentos de seguimiento

En lo que se refiere al seguimiento del desarrollo de la propuesta los docentes y padres de familia siguen reconociendo la importancia del uso del Facebook en las comunicaciones o que los hijos o alumnos utilicen estas redes para su uso cotidiano, aunque la herramienta más utilizada es el celular, dentro de sus argumentos mencionan que la comunicación es más rápida, más facilidad en su manejo, es la herramienta más económica para su adquisición.

En cuanto a la respuesta relacionada con las redes sociales y el uso en las actividades escolares estos reconocen su importancia aunque los docentes muy pocos les solicitan actividades porque piensan que todos no tienen esta herramienta.

Consideran que el uso de estos medios les ha permitido aprender con ellos dicen los padres, los docentes le han hecho seguimiento a sus escritos y se les recalca el uso de la ortografía, se nota que escriben más y les ha permitido mejorar la escritura. Ha permitido variar el uso de otras herramientas como el computador, Tablet, se observan los estudiantes motivados para escribir su escritura es más clara y legible, analizan y piensan al escribir, se han clarificado conceptos y utilizado los elementos básicos al redactar oraciones, textos y los tipos de texto, lo mismo que el uso de las palabras según el contexto comunicativo.

En la observación participante hecha a los estudiantes siguen utilizando el celular el mayor porcentaje, intercambian información muy frecuente con sus amigos, detallan más la ortografía cuando escriben y el tipo de texto que más utilizan es el informativo, la idea es que con el frecuente

uso puedan adquirir herramientas y conocimientos para mejorar sus competencias al redactar textos y utilizar las palabras según el contexto comunicativo.

3.7. Análisis de los instrumentos de evaluación

En cuanto a la evaluación en el desarrollo de la propuesta con los estudiantes se puede afirmar el entusiasmo que tienen al utilizar las herramientas tecnológicas como el celular y el computador, porque ellos consideran que les facilita su manejo es importante reconocer las dificultades por el lugar en que está ubicada la institución (zona rural) este hecho les dificulta porque no cuentan con internet en la institución y solo lo hacen en algunos sitios de la comunidad. Reconocen que el uso de esta herramienta les ha permitido mejorar las capacidades, les ha ayudado a escribir y se les hace más fácil y motivante comunicarse por Facebook, expresan que si se preocupan por la ortografía, la consideran importante porque con ella se puede saber lo que expresan y que al leer el contenido se pueda entender, lo mismo que tener en cuenta el buen uso de las palabras según el contexto comunicativo va a permitir que la comunicación sea más clara y coherente cuando queremos expresar nuestras ideas, claridad en los conceptos en el momento de adquirir los conocimientos en las diferentes áreas.

Los docentes reconocen las habilidades que han desarrollado los estudiantes al utilizar el Facebook sin desconocer la limitante del servicio de internet, así su uso sería más frecuente y en todas las áreas que aunque se quiera hacer todos los estudiantes no cuentan con un celular, insisten en la importancia de las producciones escritas, les corrigen la ortografía, reconocen que les dedican tiempo a las producciones escritas e insisten que al hacerlas tengan en cuenta la cohesión y la

coherencia, lo que les va a permitir expresar sus ideas utilizando las palabras en contextos comunicativos apropiados y sin lugar a dudas seguir manteniendo la motivación al escribir.

Para los padres de familia ellos reconocen y valoran la importancia del celular como medio de expresión en la escritura de los estudiantes y en sus argumentos expresan que es una forma rápida de comunicación, piensan que al trabajar en las redes sociales deben estar acompañados, les favorece la relación padre e hijo, se puede corregir la escritura o aprender con ellos.

Los estudiantes a diario utilizan las redes para hacer tareas, estamos pendientes de ellos y nos gusta ayudarlos. En la escritura y la ortografía han mejorado, son más conscientes al escribir, analizan, piensan al hacerlo, su redacción y escritura han mejorado positivamente.

3.8. Diagnostico

Las respuestas expresadas en las gráficas dan cuenta de los resultados obtenidos después de tabular las preguntas hechas a cada miembro de la población objeto de estudio esto da cuenta la situación por la cual están pasando los estudiantes en cuanto al proceso de escritura y a partir de estos resultados plantear la propuesta de intervención.

Capítulo 4. Propuesta

4.1. Título

Hacer de la escritura un espacio de recreación y producción en los estudiantes de grado 9° de la Institución Educativa Buenos Aires Las Pavas.

4.2. Descripción

La propuesta pedagógica como su nombre lo indica su objetivo principal es desarrollar en los estudiante los procesos de escritura utilizando las herramientas web 2.0 y las redes sociales principalmente Facebook como esto les llama la atención es la oportunidad para que a través de estas herramientas electrónicas puedan expresar sus sentimientos, emociones, conocimiento sobre el tema o contenido que comparten en red y que estas composiciones permitan hacer de la escritura una actividad agradable, placentera sin presión alguna, los contenidos propuestos orientan al estudiante a adquirir reglas de ortografía , la elaboración de oraciones, párrafos con coherencia y cohesión favorece la comunicación con los cibernautas .El hecho de utilizar los objetos virtuales de aprendizaje y las actividades virtuales de aprendizaje dan sentido al mismo acto de aprendizaje transformando la relación educativa lo que facilita la comunicación y procesamiento de la información, se medían y posibilitan las interacciones entre los sujetos y el conocimiento , con el mundo y consigo mismo haciendo de la escritura una actividad dinámica y productiva.

4.3. Justificación

La propuesta “Hacer de la escritura un espacio de recreación y producción en los estudiantes de grado 9° de la Institución Educativa Buenos Aires Las pavas”, pretende en primera instancia aprovechar el interés que tienen los estudiantes por el uso de las redes sociales

especialmente Facebook y con esta herramienta desarrollar los procesos de escritura y tratar de superar las dificultades encontradas en el problema de investigación.

La propuesta va permitir que sea utilizada no solo en el área de lenguaje sino en todas las áreas del saber favorece la comunicación interpersonal y comunicacional entre los usuarios y otras comunidades virtuales, lo interesante en la propuesta que compartes conocimientos, te recreas compartiendo temas de actualidad farándula, videos y fotos; la idea del grupo de investigadores es ofrecer una estrategia más que permita enriquecer el proceso pedagógico actual.

4.4. Estrategias y Actividades

OBJETIVO GENERAL	Analizar la composición escrita empleada por los estudiantes del grado noveno (9°) de educación básica secundaria de la I.E. Buenos Aires las Pavas en las redes sociales y sus repercusiones a la lengua castellana	
OBJETIVO ESPECÍFICO	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES
<p>Crear un grupo específico en la red social Facebook para estudiar los comportamientos escriturales de los alumnos en su uso cotidiano.</p> <p>Interactuar con los estudiantes periódicamente en las redes sociales para valorar su ejercicio de escritura e ir corrigiendo las redacción en sus composiciones escritas.</p> <p>Aplicar estrategias efectivas que disminuyan la problemática de escritura en los jóvenes estudiantes objeto de estudio.</p>	<p>Analizar, crítica y reflexivamente sobre las dificultades de las escritura en los estudiantes del grado noveno y a partir de allí aplicar en diez estudiante una propuesta que permita interactuar a través del Facebook para identificar fortalezas y/ ò dificultades y poder aplicar estrategias que afiancen el proceso de la escritura.</p>	<p>Definir la página web “Inebap grado noveno 2015” Para acceder a la página debían tener cuenta en Facebook</p> <p>Insertar actividades en la página para su desarrollo.</p> <p>Ejecución de las actividades diseñadas en la propuesta entrando en la página de Facebook . En cada actividad debe realizar comentarios. Elaboración y aplicación de instrumentos de seguimiento y evaluación del producto informático. del informe final</p> <p>Elaborar conclusiones y recomendaciones.</p>

4.5. Contenido

Para el desarrollo de la propuesta se desarrollaron las siguientes actividades.

Regístrate en www.Feacebook.com.

Saber navegar y conéctate en la página Inebap Grado noveno 2015.

Desarrolla las actividades de videos siguiendo las pautas sugeridas y realiza tus comentarios.

Utiliza los enlaces que te llamen la atención.

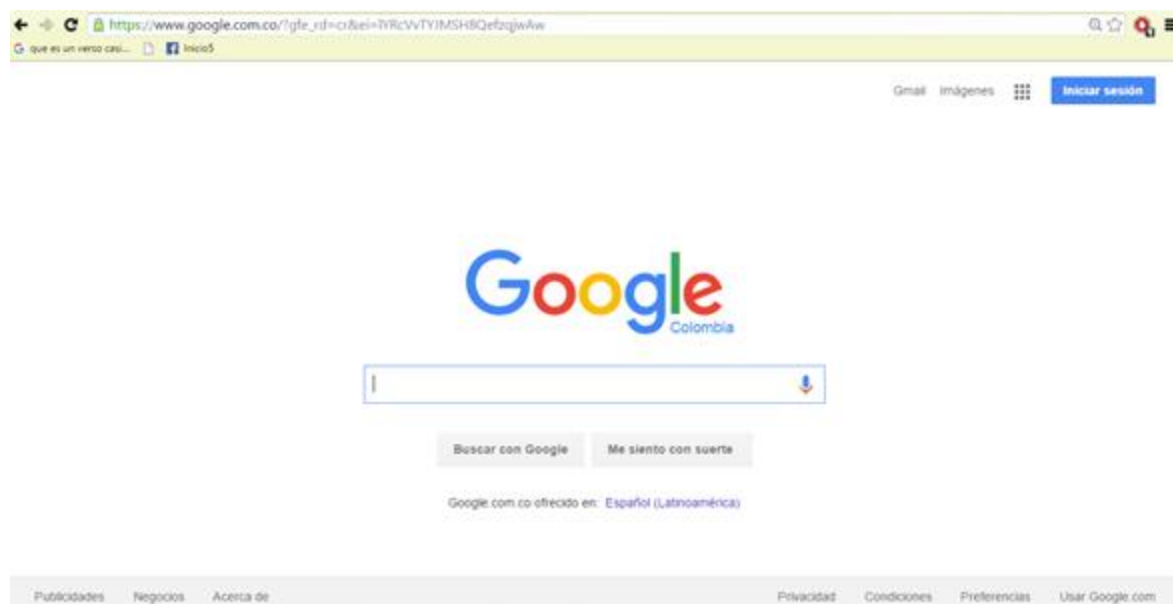
Cuelga fotos e información que interese a tus amigos y docentes.

Mantiene comunicación permanente con tus amigos y docentes.

A continuación se ilustra la ruta de navegación:

- 1- Para obtener un Facebook hay que entrar en www.facebook.com

Imagen 1. Página principal de Google.



Fuente: Los investigadores.

2- Después de ingresar en la página hay que ir al recuadro Regístrate en Facebook; ingresa tus datos y haz click

Imagen 2. Pagina principal de Facebook.



Fuente: Los investigadores.

3- Si ya estas registrado ingresa por tu Facebook e inicia la cesión y busca con el nombre Inebap grado noveno 2015.

Imagen 3. Perfil de Facebook Inebap grado noveno 2015.



Fuente: Los investigadores.

Para realizar las actividades debes hacer clic en el video para verlo o en el enlace para que la desarrolles.

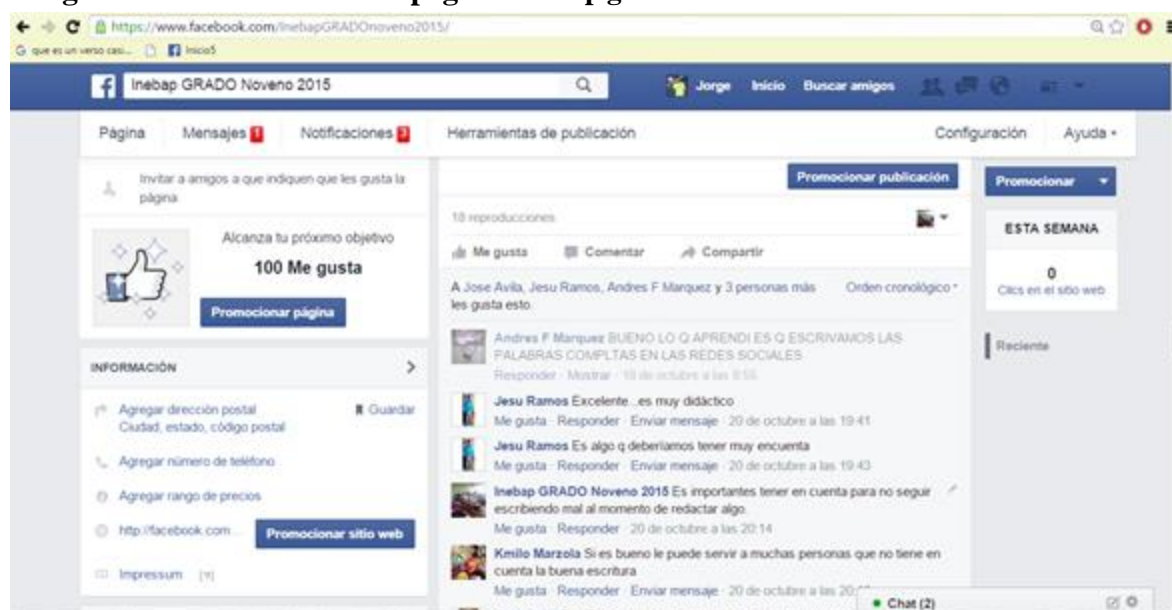
Imagen 4. Muro de Inebap grado noveno 2015.



Fuente: Los investigadores.

Y haz tu comentario acerca de lo que aprendiste

Imagen 5. Comentarios en la pagina Inebap grado noveno 2015.



Fuente: Los investigadores.

Continúa con las diferentes actividades en los enlaces que te llamen la atención

Imagen 6. Comentarios en la página Inebap grado noveno 2015.



Fuente: Los investigadores.

En el menú encontraras los Biografía.

Imagen 7. Biografía de la pagina Inebap grado noveno 2015.



Fuente: Los investigadores.

Información.

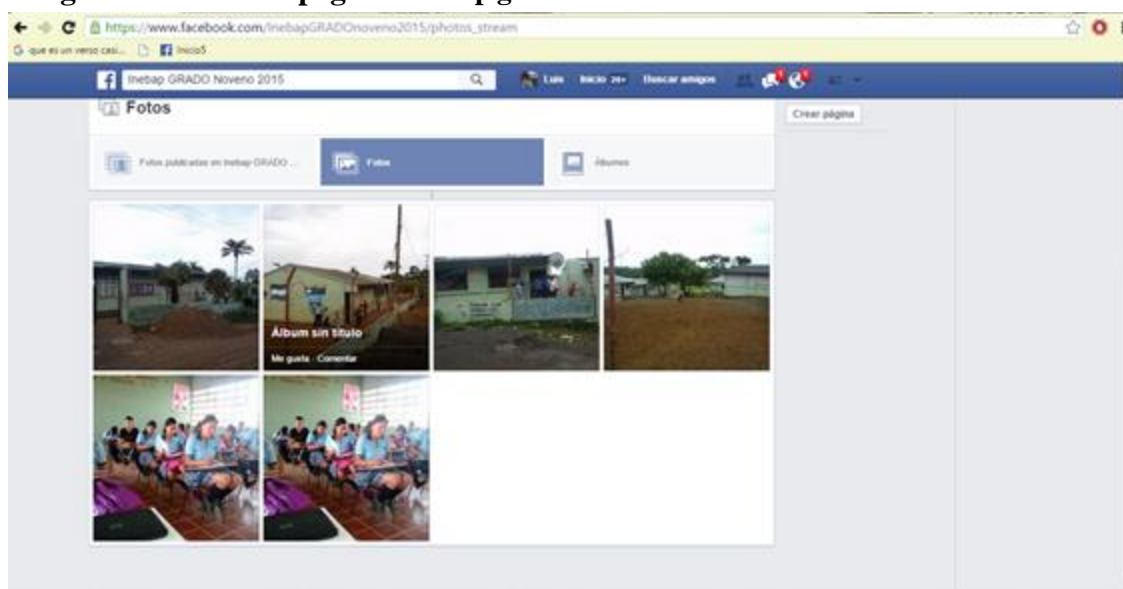
Imagen 8. Información de la página Inebap grado noveno 2015.



Fuente: Los investigadores.

Fotos

Imagen 9. Fotos de la página Inebap grado noveno 2015.



Fuente: Los investigadores.

Me gusta

Imagen 10. Pagina Inebap grado noveno 2015.



Fuente: Los investigadores.

Y en videos.

Imagen 11. Videos en la página Inebap grado noveno 2015.



Fuente: Los investigadores.

4.5. Cronograma de Actividades

Actividad	Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Elaboración de la propuesta	-																			
Definir el sitio web	-																			
Organización del sitio web	-	-																		
Insertar páginas web			-	-																
Ejecución de la propuesta en red social Facebook					-	-	-	-	-	-	-	-								
Elaboración del informa final													-	-	-	-				
Entrega del proyecto																-	-			

4.6. Personas Responsables

Las personas responsables de ejecutar esta propuesta son los docentes LUIS MANUEL SOLANO HERNANDEZ Y JORGE IVÁN RAMOS POLO

4.7. Personas Receptoras

Las personas que van a ser directamente beneficiada son los estudiantes del grado noveno 9º, 12 mujeres 11 hombres.

4.8. Recursos

En este aparte tiene que ver con todos recursos necesarios para desarrollar esta propuesta y que lo hemos distribuido de la siguiente manera:

4.8.1. Recursos humanos.

-Un asesor de proyecto.

-El Rector de la institución Lic.

Docentes padres de familia y estudiantes del grado 9º de la institución Buenos Aires Las pavas.

4.8.2. Recursos institucionales.

Sala de Informática de la institución.

Biblioteca de la institución.

Biblioteca virtual Universidad Los Libertadores.

4.8.3. Recursos Tecnológicos.

Celulares.

Computadores.

Tablet.

Tableros digitales.

4.8.4. Recursos Materiales.

Textos.

Revistas.

Lapiceros

Artículos.

Papelógrafos.

4.8 5. Recursos financieros.

DETALLE	VALOR TOTAL
Fotocopias	20.000
Refrigerios	50.000
Transporte	70.000
Servicio de Internet	100.000
Subtotal	\$ 240.000
Imprevistos (15%)	36.000
GRAN TOTAL	\$ 276.000

4.9. Evaluación y Seguimiento.

Evaluación y Seguimiento		
FORTALEZAS	DEBILIDADES	EVIDENCIAS
<p>Favoreció el trabajo individual y grupal.</p> <p>Permitió que se haga evaluación permanente y formativa identificando aciertos y errores.</p> <p>Favoreció la comunicación estudiante-estudiante, estudiante-docente.</p> <p>Se avanzó en el buen uso y aprovechamiento de las herramientas tecnológicas</p>	<p>No se aprovechó en actividades con otras áreas solo en lenguaje.</p> <p>La evaluación depende de los comentarios que hagan los estudiantes y escribían poco. Se debe promover el uso de la página en la Comunidad Educativa.</p> <p>Socializar la propuesta en la comunidad educativa.</p>	<p>Los videos que se encuentran en la página Inebap 2015</p> <p>Los comentarios hechos por los estudiantes sobre los videos educativos observados.</p> <p>Pocos estudiantes visitando la página.</p> <p>Las respuestas de los estudiantes en las entrevistas confirman de los logros alcanzados en cuanto satisfacción y alcances con la propuesta.</p>

Capítulo 5. Conclusiones

5.1 Conclusiones

- A partir del desarrollo del proyecto de investigación permitió en primera instancia identificar el problema y el grupo poblacional a quien va dirigido, después de diagnosticar y justificar la situación problema, aplicar los cuestionarios para su posterior análisis y determinar en si la propuesta que va a permitir en cierta forma mejorar la escritura utilizando las redes sociales especialmente el Facebook.
- La propuesta se desarrolló con diferentes actividades en donde los estudiantes mostraron interés y concentración por el trabajo realizado no controlando el tiempo y eran felices trabajando la escritura sin fin y no pierden la oportunidad para conectarse con sus compañeros con temas de su cotidianidad o temáticas propuestas por los investigadores.
- A medida que se trabajaba se fueron observando los avances y mejoras en los procesos de escritura, tienen más en cuenta la ortografía al escribir.
- Reconocen que con el Facebook la comunicación es permanente y ágil con toda la comunidad educativa sin es posible.
- A los padres les permitió aprender a utilizar la red con sus hijos.

5.2. Recomendaciones

Después de desarrollar el proyecto en todas fases consideramos las siguientes recomendaciones:

- Que la propuesta se siga trabajando y sea aprovechada en todas las áreas del saber.
- Comprometer a los docentes en el desarrollo de la escritura y que se haga diario.
- Apropriarse del uso y aprovechamiento de las herramientas tecnológicas para el desarrollo de las actividades pedagógicas.
- A los directivos procurar que en la institución se activen los servicios de internet y así aprovechar las aulas virtuales.
- Activar convenios interinstitucionales con empresas que aporten al desarrollo de programas tecnológicos.
- Activar las redes de docentes y estudiantes que les permita compartir experiencias y conocimientos.
- Crear una página institucional para promocionar y compartir experiencias significativas con otras instituciones.

Lista de referencias

- Atorresi.A.(1998).Escritura un estudio de las habilidades de los estudiantes de América Latina y El caribe. Santiago de Chile Recuperado de unesco.org/images/0019/001919/191925s.pdf.
- Ayarza. A. (1995). Código Educativo
Santa Fe de Bogotá. Editorial Magisterio.
- Bonilla. E. & Rodríguez. P. (1997) - Más allá del dilema de los Métodos
Santa Fe de Bogotá. Editorial Norma.
- Correa. S. (1992). Metodología de la Investigación
Medellín. Impresa por el Departamento de Publicaciones. Universidad San Buenaventura.
- Flórez. (1999).Evaluación Pedagógica y Cognición
Santa fe de BOGOTA D.C. Editorial McGrawHill.
- Gonzales. B. & Mendoza. L. (2010). Como construir oraciones y párrafos
Bogotá. D.C. Ediciones. Fondo de publicación. Universidad Sergio Arboleda.
- Lasprilla. C & Yepes. A. (1994). Ley General de Educación.
Santa Fe de Bogotá. D.C. Editorial Universidad Nacional.
- Madera. Y. (1998). Constitución Política de Colombia
Santa Fe de Bogotá. Ecoe Ediciones.
- Mejía. J. (2015). Sobre investigación cualitativa, Nuevos conceptos y campos de desarrollo en
Nuestro Tiempo. Revista cultural de cuestiones actuales de la Universidad Navarra.
- Mier. F & Arias. E. (2011). Como producir textos escritos
Bogotá. D.C. Fondo de publicación. Universidad Sergio Arboleda.
- Schmidt. M. (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Bogotá. D.C. Editor. Ministerio de Educación Nacional.

Tamayo. M. (2001). El proceso de la investigación científica
Balderas95. México. D.F. Editorial Limusa.S.A.

Componente Pedagógico.

Recuperado de <http://www.mineducacion.gov.co1621/w3html>.

Educación y tecnologías telemáticas. Recuperado de <http://www.ricoei.org/rie2401.htm>.

Unesco. Escritura un estudio de habilidades.

Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001919/191925.pdf>

Fundación Telefónica. Recuperado de [http://www.gobierno_de canarias.org/educación/urs](http://www.gobierno_de_canarias.org/educación/urs)

Rodríguez F & Puertollano A. Biblioteca Virtual. (2009). IES.

Recuperado de <http://www.ricoe.org/rie24a01.htm>

Arameda. R. (2013). Modelo y estrategias de enseñanza en el ámbito de la innovación educativa.

Henao. Universidad de Antioquia. Recuperado de [http://huitoto.udea.edu/curri_en lectoescritura](http://huitoto.udea.edu/curri_en_lectoescritura).

Lineamientos curriculares-Ministerio de Educación Nacional.

Valoración de la composición escrita.

Recuperado de [http://www.gobiernode- canarias.org/educación/usr](http://www.gobiernode-canarias.org/educación/usr)

ANEXOS

Como anexos se consignan los cuestionarios de entrevistas para estudiante, docentes, padres de familia o acudientes para la etapa inicial en la etapa de seguimiento a parte de las entrevista también se encuentra un cuestionario de observación participante en la etapa de seguimiento para la evaluación se trabaja con entrevistas.

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIZACION EN INFORMATICA Y MULTIMEDIA EN EDUCACIÓN

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL
MEJORAMIENTO DE LAS COMPOSICIONES ESCRITAS DE LOS ESTUDIANTES DEL
GRADO 9° DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BUENOS AIRES LAS PAVAS DEL
MUNICIPIO DE CANALETE - CÓRDOBA DESDE EL USO DE LAS REDES SOCIALES

Entrevista

A Estudiantes

Objetivos:

Analizar la escritura de los estudiantes cuando utilizan las redes sociales.

Identificación:

Nombre del estudiante _____

1. Con qué frecuencia utilizas las redes sociales:
 Diario _____ Semanal _____ Quincenal _____ Mensual _____
2. Que medio electrónico utilizas:
 Celular _____ Tablet _____ Computador _____ Ipood _____
3. En la institución se ofrece la orientación sobre el manejo de los medios audiovisuales:
 Si _____ No _____ Por qué _____
4. Cuenta La Institución con sala de informática:
 Si _____ No _____ Por Qué _____
5. Utilizas las redes sociales para intercambiar información relacionada con tus actividades pedagógicas.
 Si _____ No _____ Por Qué _____
6. El docente le solicita información o te asigna alguna actividad pedagógica a través de las redes sociales.
 Si _____ No _____ Por Qué _____
7. Al redactar un texto en las redes sociales tienes en cuenta el tipo de texto a

producir, si es:

Narrativo _____ Expositivo _____ Argumentativo _____ Informativo _____

8. Cuando redactas información en las redes sociales te preocupas por la ortografía.

Si _____ No _____ Por Qué _____

9. Al escribir la información tienes en cuenta la coherencia en la redacción del texto.

Si _____ No _____ Por Qué _____

10. Al redactar la información sabes utilizar las palabras según el contexto comunicativo.

Si _____ No _____ Por Qué _____

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIZACION EN INFORMATICA Y MULTIMEDIA EN EDUCACIÓN

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL
MEJORAMIENTO DE LAS COMPOSICIONES ESCRITAS DE LOS ESTUDIANTES DEL
GRADO 9° DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BUENOS AIRES LAS PAVAS DEL
MUNICIPIO DE CANALETE - CÓRDOBA DESDE EL USO DE LAS REDES SOCIALES

Entrevista a Docentes

Objetivos:

Analizar la escritura de los estudiantes cuando utilizan las redes sociales.

Identificación:

Nombre del Docente _____

1. Con qué frecuencia utilizas las redes sociales:

Diario _____ Semanal _____ Quincenal _____ Mensual _____

2. Que medio electrónico utilizas:

Celular _____ Tablet _____ Computador _____ Ipood _____

3. Que medios electrónicos utilizas para el desarrollo de las actividades pedagógicas con tus estudiantes.

4. Que actividades solicitas a tus estudiantes por red:

5. Cuando revisa los mensajes o contenidos enviados por los estudiantes que le corriges.

Ortografía _____ Cohesión _____ Coherencia _____

6. Qué tiempo dedican en la sala de sistemas a las producciones escritas:

1 hora diaria _____ 1 hora semanal _____ 2 horas semanales _____

7. Qué medios utilizas para realizar las producciones escritas con tus estudiantes:

8. Que tipo de textos redactas con tus estudiantes.

Narrativo _____ Expositivo _____ Argumentativo _____ Informativo _____

9. Al redactar la información los estudiantes utilizan las palabras según el contexto comunicativo.

Si _____ No _____ Por Qué _____

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIZACION EN INFORMATICA Y MULTIMEDIA EN EDUCACIÓN

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL
MEJORAMIENTO DE LAS COMPOSICIONES ESCRITAS DE LOS ESTUDIANTES DEL
GRADO 9° DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BUENOS AIRES LAS PAVAS DEL
MUNICIPIO DE CANALETE - CÓRDOBA DESDE EL USO DE LAS REDES SOCIALES

Entrevista a Padres de familia

Objetivos:

Analizar la escritura de los estudiantes cuando utilizan las redes sociales.

Identificación:

Nombre del padre y/o acudiente _____

1. Qué importancia le das al uso de las redes sociales facebook, correo electrónico:
Importante ____ Muy importante ____ Poca importancia ____
2. Que medio electrónico utilizas para comunicarte con tus hijos o familiares:
Celular _____ Tablet _____ Computador _____ Ipod _____
3. Acompañas a tus hijos en alguna actividad solicitada por el docente a través de las redes sociales.
Si _____ No _____ Por Qué _____
4. Consideras que los trabajos por las redes sociales pueden ayudar en la escritura a tus hijos:
Si _____ No _____ Por Qué _____
5. Con qué frecuencia observas a tu hijo escribiendo
Diario _____ Semanal _____ Quincenal _____ Mensual _____
6. Cómo consideras la escritura de tu hijo:
Buena _____ Regular _____ Mala _____

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN INFORMÁTICA Y MULTIMEDIA EN EDUCACIÓN

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS
COMPOSICIONES ESCRITAS DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 9° DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA BUENOS AIRES LAS PAVAS DEL MUNICIPIO DE
CANALETE - CÓRDOBA DESDE EL USO DE LAS REDES SOCIALES**

Observación Participante a Estudiantes:

Objetivos: Seguir Analizando la escritura de los estudiantes cuando utilizan las redes sociales.

Nombre del estudiante _____

1. Con qué frecuencia utilizas las redes sociales:

Casi siempre _____ Nunca _____

2. Que medio electrónico utilizas:

Celular _____ Tablet _____ Computador _____

3. Utilizas las redes sociales para intercambiar información relacionada con tus
Actividades pedagógicas.

Si _____ No _____

4. El docente te solicita información o te asigna alguna actividad pedagógica a
Través de las redes sociales.

Si _____ No _____

5. Al redactar un texto en las redes sociales tienes en cuenta el tipo de texto a
Producir, si es:

Narrativo _____ Expositivo _____ Argumentativo _____ Informativo _____

6. Cuando redactas información en las redes sociales te preocupas por la
Ortografía.

Si _____ No _____

7. Al escribir la información tienes en cuenta la coherencia en la redacción del
texto.

Si _____ No _____

8. Al redactar la información sabes utilizar las palabras según el contexto
comunicativo.

Si _____ No _____

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN INFORMÁTICA Y MULTIMEDIA EN EDUCACIÓN

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS
 COMPOSICIONES ESCRITAS DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 9° DE LA
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA BUENOS AIRES LAS PAVAS DEL MUNICIPIO DE
 CANALETE - CÓRDOBA DESDE EL USO DE LAS REDES SOCIALES**

Entrevista a Docentes

Objetivos:

Analizar la escritura de los estudiantes cuando utilizan las redes sociales.

Identificación:

Nombre del Docente _____|

1. Con qué frecuencia utilizas las redes sociales:
 Casi siempre _____ Nunca _____
2. Que medio electrónico utilizas:
 Celular _____ Tablet _____ Computador _____
3. ¿Son necesario los medios electrónicos para el desarrollo de las actividades
 Pedagógicas con tus estudiantes?
 Si _____ No _____
4. ¿solicitas a los estudiantes actividades por red?
 Sí _____ No _____
5. Cuando revisa los mensajes o contenidos enviados por los estudiantes ¿que le
 Corrige?.
 Ortografía _____ Cohesión _____ Coherencia _____
6. ¿dedicas tiempo a las producciones escritas?
 Sí _____ No _____
7. Qué medios utilizas para realizar las producciones escritas con tus estudiantes:

8. Qué tipo de textos redactas con tus estudiantes.

Narrativo _____ Expositivo _____ Argumentativo _____ Informativo _____

9. Al redactar la información los estudiantes utilizan las palabras según el contexto comunicativo.

Si _____ No _____

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD EN INFORMÁTICA EDUCATIVA.
PROYECTO ESTRATEGIAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS
COMPOSICIONES ESCRITAS

Entrevista a (Padres de familia)

Objetivos:

Seguir analizando la escritura de los estudiantes cuando utilizan las redes sociales.

Identificación:

Nombre del padre y/o acudiente _____|

1. Qué importancia le das al uso de las redes sociales facebook, correo electrónico:
Importante ____ Muy importante ____ Poca importancia ____
2. Que medio electrónico utilizas para comunicarte con tus hijos o familiares:
Celular _____ Tablet _____ Computador _____ Ipod _____
3. Acompañas a tus hijos en alguna actividad solicitada por el docente a través de las redes sociales.
Si _____ No _____
4. Consideras que los trabajos por las redes sociales pueden ayudar en la escritura a tus hijos:
Si _____ No _____
5. Con qué frecuencia observas a tu hijo escribiendo
Diario _____ Semanal _____ Quincenal _____ Mensual _____
6. Cómo consideras la escritura de tu hijo:
Buena _____ Regular _____ Mala _____

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN INFORMÁTICA Y MULTIMEDIA EN EDUCACIÓN

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS
COMPOSICIONES ESCRITAS DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 9° DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA BUENOS AIRES LAS PAVAS DEL MUNICIPIO DE
CANALETE - CÓRDOBA DESDE EL USO DE LAS REDES SOCIALES

Entrevista a Estudiantes

Objetivos:

Evaluar y analizar la escritura de los estudiantes cuando utilizan las redes sociales.

Identificación:

Nombre del estudiante _____|

1. Con que frecuencia utilizas las redes sociales:
Casi siempre _____ Nunca _____
2. Con que medio electrónico te sientes mejor?:
Celular _____ Tablet _____ Computador _____
¿porqué? _____
3. En la institución te ofrecen la orientación sobre el manejo de los medios
Audiovisuales ¿son pertinentes?:
Si _____ No _____ ¿Por qué?
4. La Institución cuenta con sala de informática: ¿te sientes cómodo al utilizarla?
Si _____ No _____ ¿Por qué?
5. Utilizas las redes sociales para intercambiar información relacionada con tus
Actividades pedagógicas. ¿te enriquecen el conocimiento?
Si _____ No _____
¿porqué? _____
6. El docente te solicita información o te asigna alguna actividad pedagógica a
través de las redes sociales. ¿es buena esta estrategia?
Si _____ No _____
7. Al redactar un texto en las redes sociales tienes en cuenta el tipo de texto a
producir, ¿te gustaría saber si es?:

Narrativo _____ Expositivo _____ Argumentativo _____ Informativo _____
¿Porqué? _____

8. Cuando redactas información en las redes sociales te preocupas por la Ortografía.

Si _____ No _____ ¿por qué? _____

9. Al escribir la información tienes en cuenta la coherencia en la redacción del Texto.

Si _____ No _____

¿Porqué? _____

10. Al redactar la información sabes utilizar las palabras según el contexto Comunicativo.

Si _____ No _____

¿por qué?

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN INFORMÁTICA Y MULTIMEDIA EN EDUCACIÓN

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS
COMPOSICIONES ESCRITAS DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 9° DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA BUENOS AIRES LAS PAVAS DEL MUNICIPIO DE
CANALETE - CÓRDOBA DESDE EL USO DE LAS REDES SOCIALES

Entrevista a Docentes

Objetivos:

Evaluar la escritura de los estudiantes cuando utilizan las redes sociales.

Identificación:

Nombre del Docente _____|

1. Con qué frecuencia utilizas las redes sociales:
 Casi siempre _____ Nunca _____
 ¿Por qué? _____
2. ¿Qué medio electrónico utilizas?:
 Celular _____ Tablet _____ Computador _____
 ¿Por qué? _____
3. ¿Son necesario los medios electrónicos para el desarrollo de las actividades
 Pedagógicas con tus estudiantes?
 Sí _____ No _____
 ¿Por qué? _____
4. ¿solicitas a los estudiantes actividades por red?
 Sí _____ No _____
 ¿Por qué? _____ -
5. ¿Cuándo revisa los mensajes o contenidos enviados por los estudiantes ¿que le
 Corrigan?
 Ortografía _____ Cohesión _____ Coherencia _____
 ¿Por qué? _____
6. ¿dedicas tiempo a las producciones escritas?
 Sí _____ No _____
 ¿Por qué? _____

7. ¿Qué medios utilizas para realizar las producciones escritas con tus estudiantes?:

_____ -
¿Por qué?_____

8. Qué tipo de textos redactas con tus estudiantes.

Narrativo _____ Expositivo _____ Argumentativo _____ Informativo _____

¿Por qué?

9. Al redactar la información los estudiantes utilizan las palabras según el contexto comunicativo.

Si _____ No _____

¿Por qué?_____

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIDAD EN INFORMÁTICA EDUCATIVA.

PROYECTO ESTRATEGIAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS COMPOSICIONES ESCRITAS ...

Entrevista a Padres de familia

Objetivos:

Evaluar y analizar la escritura de los estudiantes cuando utilizan las redes sociales.

Identificación:

Nombre del padre y/o acudiente _____

1. ¿Qué importancia le das al uso de las redes sociales Facebook, correo electrónico?:
 Importante ____ Muy importante ____ Poca importancia ____
 Por qué? _____
2. Que medio electrónico utilizas para comunicarte con tus hijos o familiares:
 Celular _____ Tablet _____ Computador _____ Ipod _____
 ¿Por qué? _____
3. Acompañas a tus hijos en alguna actividad solicitada por el docente a través de las redes sociales.
 Si ____ No ____
 ¿Por qué? _____
4. Consideras que los trabajos por las redes sociales pueden ayudar en la escritura a tus hijos:
 Si ____ No ____
 ¿Por qué? _____
5. Con qué frecuencia observas a tu hijo escribiendo
 Diario ____ Semanal ____ Quincenal ____ Mensual ____
 ¿Por qué? _____
6. ¿Cómo consideras la escritura de tu hijo?:
 Buena ____ Regular ____ Mala ____
 ¿Por qué? _____

Fundación universitaria los libertadores
 Facultad de ciencias de la educación
 Especialidad en informática educativa.
 Proyecto estrategias para el mejoramiento de las composiciones escritas ...

Entrevista a Padres de familia

Objetivos:

Evaluar y analizar la escritura de los estudiantes cuando utilizan las redes sociales.

Identificación:

Nombre del padre y/o acudiente Marifelia Gusman arrieta

1. ¿Qué importancia le das al uso de las redes sociales Facebook, correo electrónico?:
 Importante ☒ Muy importante _____ Poca importancia _____
 Por qué?
2. ¿Qué medio electrónico utilizas para comunicarte con tus hijos o familiares:
 Celular ☒ Tablet _____ Computador _____ Ipod _____
 ¿Por qué? porque es más fácil comunicarse
3. Acompañas a tus hijos en alguna actividad solicitada por el docente a través de las redes sociales.
 Si ☒ No _____
 ¿Por qué? ellos pueden enseñarle a su madre
4. Consideras que los trabajos por las redes sociales pueden ayudar en la escritura a tus hijos:
 Si ☒ No _____
 ¿Por qué? hay los ayudar a buscar respuestas
5. Con qué frecuencia observas a tu hijo escribiendo
 Diario ☒ Semanal _____ Quincenal _____ Mensual _____
 ¿Por qué? tenemos que estar pendiente de ellos
6. ¿Cómo consideras la escritura de tu hijo?:
 Buena ☒ Regular _____ Mala _____
 ¿Por qué? ella escribe muy bien

Fundación universitaria los libertadores
Facultad en ciencias de la educación
Especialización en informática y multimedia en educación
Estrategias pedagógicas para el
mejoramiento de las composiciones escritas de los estudiantes del grado 9° de la
institución educativa Buenos Aires las pavas del municipio de canalete - córdoba
desde el uso de las redes sociales

Entrevista a Docentes

Objetivos:

Evaluar la escritura de los estudiantes cuando utilizan las redes sociales.

Identificación:

Nombre del Docente Eustaquio Morales Villor.

1. Con qué frecuencia utilizas las redes sociales:
Casi siempre X Nunca
¿Por qué? Para consulta
2. ¿Qué medio electrónico utilizas?:
Celular X Tablet Computador X
¿Por qué? Para comunicarme con los demás y el mundo.
3. ¿Son necesario los medios electrónicos para el desarrollo de las actividades Pedagógicas con tus estudiantes?
Sí X No
¿Por qué? por que le permiten estar actualizados de todos los acontecimientos del mundo.
4. ¿solicitas a los estudiantes actividades por red?
Sí X No
¿Por qué? Para profundizar en cada una de las actividades.
5. ¿Cuándo revisa los mensajes o contenidos enviados por los estudiantes ¿ que le
Corriges?
Ortografía X Cohesión X Coherencia X
¿Por qué? son requeridos dentro del proceso de desarrollo de las act.
6. ¿dedicas tiempo a las producciones escritas?
Sí X No
¿Por qué? por que el lenguaje debe ser ético y estético.
7. ¿Qué medios utilizas para realizar las producciones escritas con tus estudiantes?:
El correo electrónico.
¿Por qué? por que para mí es el de mayor manejo.
8. ¿Qué tipo de textos redactas con tus estudiantes.
Narrativo X Expositivo X Argumentativo X Informativo X
¿Por qué? le permiten al educando profundizar
9. Al redactar la información los estudiantes utilizan las palabras según el contexto comunicativo.
Sí X No
¿Por qué? son de suma importancia para el mejoramiento de la calidad educativa.

Fundación universitaria los libertadores
 Facultad de ciencias de la educación
 Especialidad en informática educativa.
 Proyecto estrategias para el mejoramiento de las composiciones escritas ...

observación participante (Padres de familia)

Objetivos:

Seguir analizando la escritura de los estudiantes cuando utilizan las redes sociales.

Identificación:

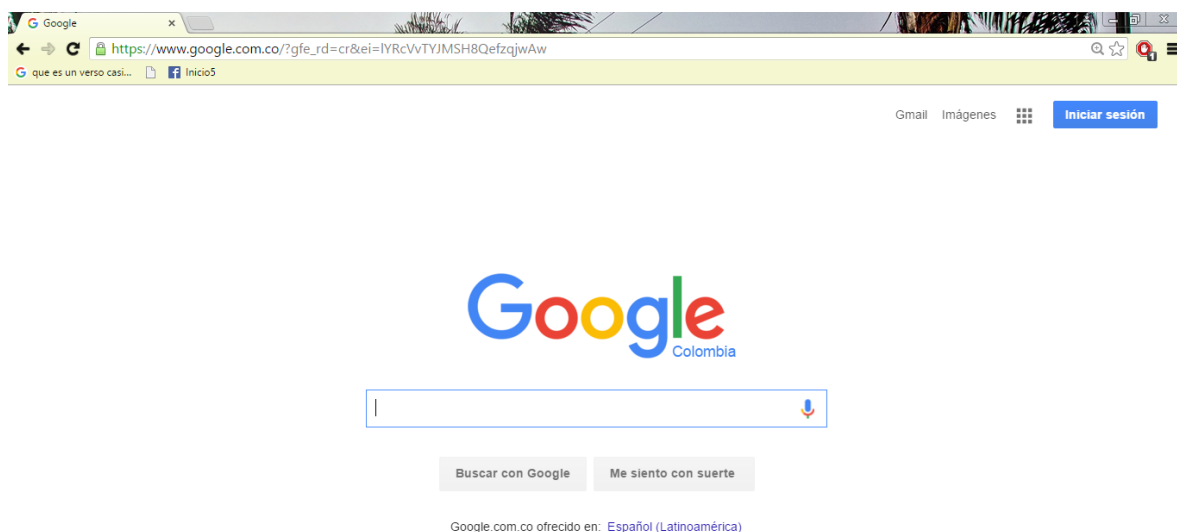
Nombre del padre y/o acudiente marfeline guzman arrieta

1. Qué importancia le das al uso de las redes sociales facebook, correo electrónico:
 Importante ☐ Muy importante ☒ Poca importancia ☐
2. Que medio electrónico utilizas para comunicarte con tus hijos o familiares:
 Celular ☒ Tablet ☐ Computador ☐ Ipod ☐
3. Acompañas a tus hijos en alguna actividad solicitada por el docente a través de las redes sociales.
 Si ☒ No ☐
4. Consideras que los trabajos por las redes sociales pueden ayudar en la escritura a tus hijos:
 Si ☒ No ☐
5. Con qué frecuencia observas a tu hijo escribiendo
 Diario ☒ Semanal ☐ Quincenal ☐ Mensual ☐
6. Cómo consideras la escritura de tu hijo:
 Buena ☒ Regular ☐ Mala ☐

MANUAL DE NAVEGACIÓN DE LA PAGINA INEBAP NOVENO 2015

Para navegar y conectarte con la página Inebap noveno 2015 debes estar registrado en www.facebook.com para ello sigue los siguientes pasos.

- 2- Para obtener un Facebook hay que entrar en www.facebook.com



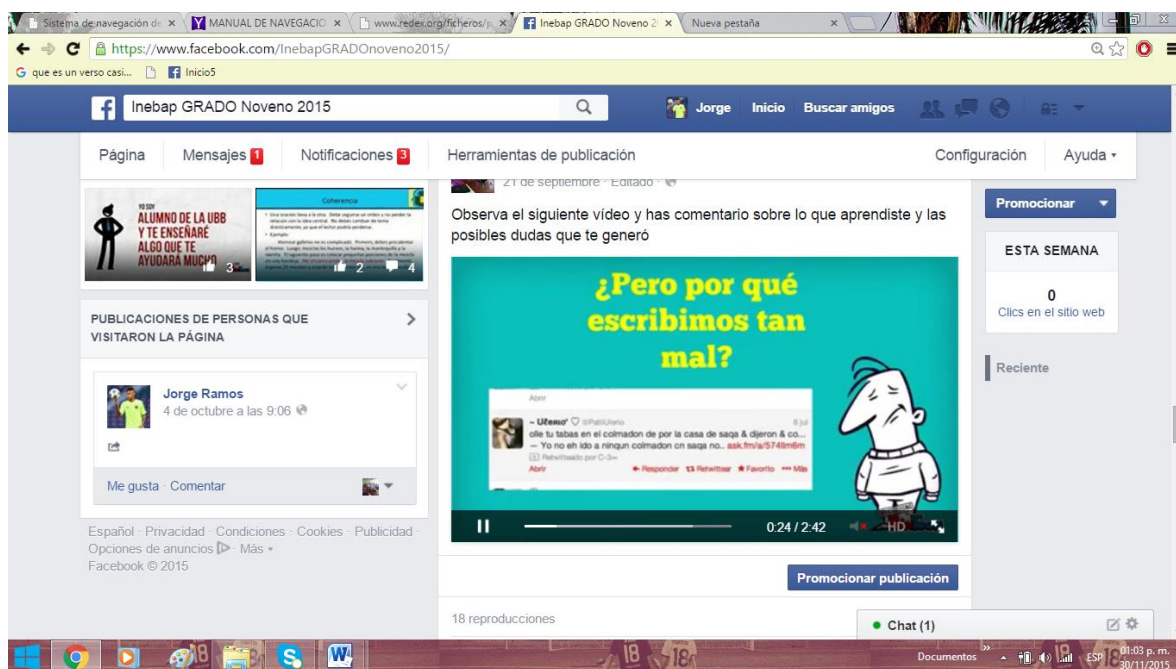
- 3- 2- Después de ingresar en la página hay que ir al recuadro Regístrate en Facebook; ingresa tus datos y haz click



3 si ya estas registrado ingresa por tu Facebook e inicia la cesión y busca con el nombre **Inebap grado noveno 2015.**



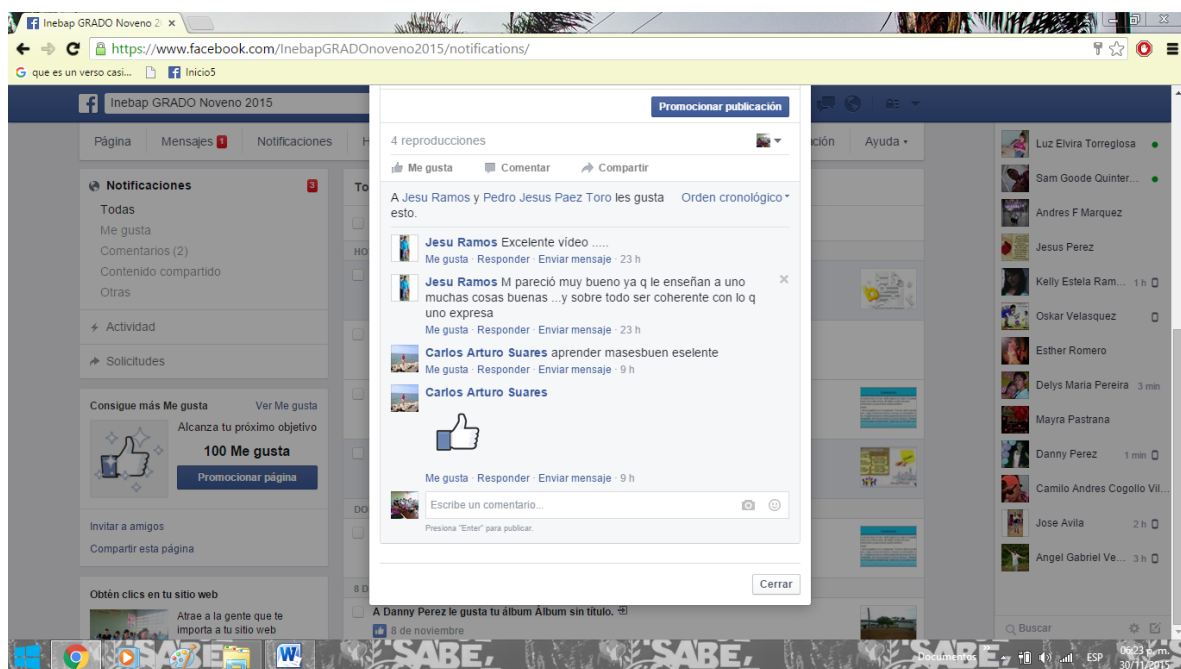
Para realizar las actividades debes hacer clic en el video para verlo o en el enlace para que la desarrolles.



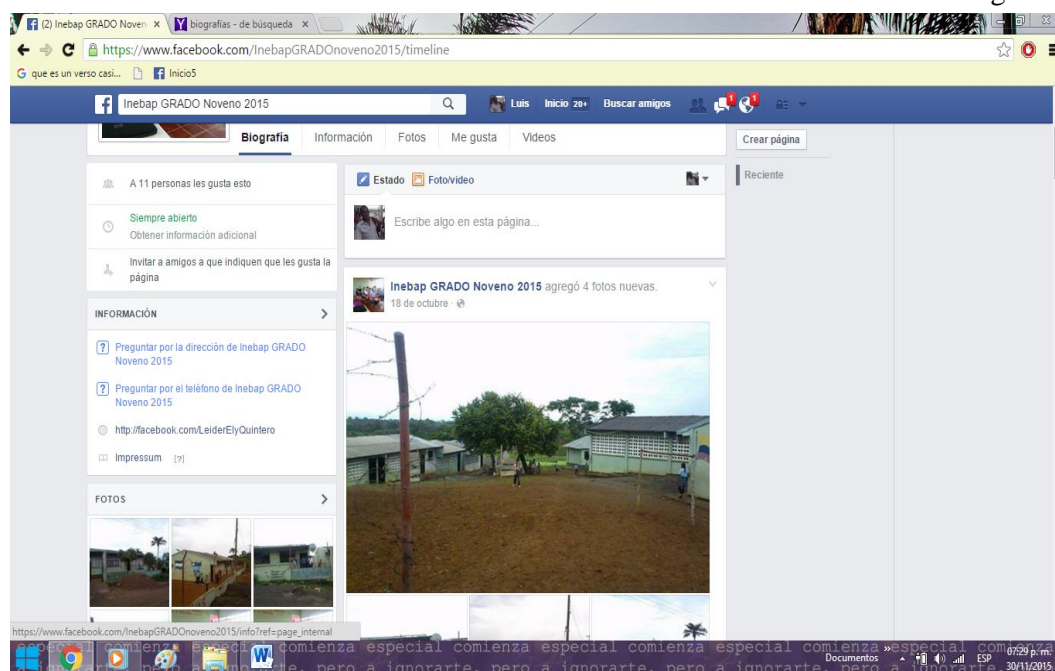
Y haz tu comentario acerca de lo que aprendiste



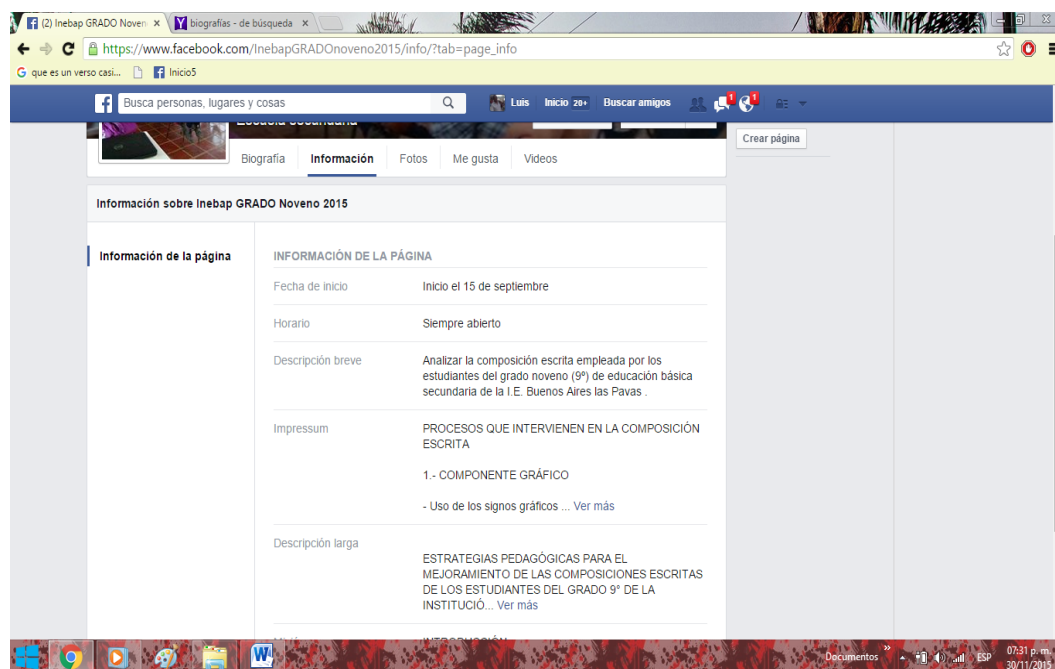
Continúa con las diferentes actividades en los enlaces que te llamen la atención



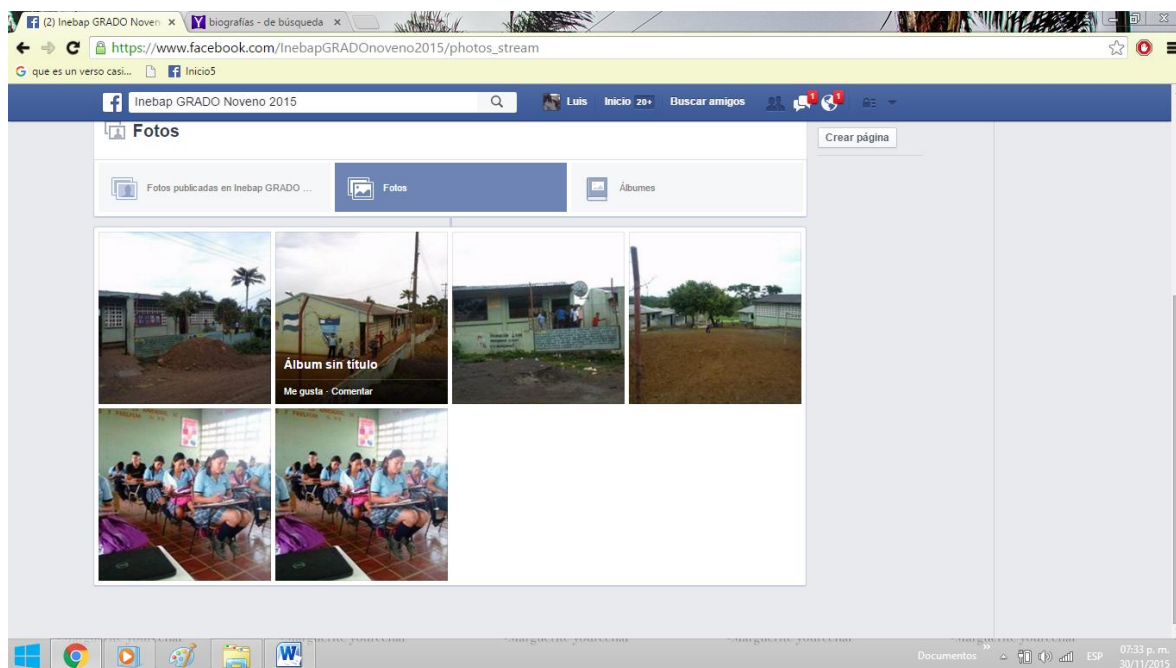
En el menú en contraras los Biografía.



Información.



Fotos



Me gusta



Y en videos.

Facebook interface showing the profile of "Inebap GRADO Noveno 2015" (Escuela secundaria). The profile picture shows students in a classroom. The cover photo shows students working at desks.

Inebap GRADO Noveno 2015
Escuela secundaria

Biografía Información Fotos Me gusta Videos

Todos los videos


- Importancia de la ortografía en las redes sociales**
7 Me gusta · 21 reproducciones
- Estrategias de aprendizaje**
5 Me gusta · 12 reproducciones
- Como redactar un buen párrafo**
3 Me gusta · 6 reproducciones

Footer text: es estar rodeado de gente

Y en videos

Actividades de la propuesta

A Adriana Muñoz Martínez Muñoz Martínez y
3 personas más les gusta esto. ✓ Lo han visto 9 personas

-  **Andres F Marquez** juummm muy estudiosos
Me gusta · Responder · 12 de septiembre a las 20:34 · Editado
-  **Danny Perez Claro**
Me gusta · Responder · 12 de septiembre a las 21:22
-  **Luz Elvira Torreglosa** De masiado
Me gusta · Responder · 12 de septiembre a las 21:31
-  **Eliana Tordecilla Jaraba** Grado noveno atento
Me gusta · Responder · Ayer a las 7:38
-  **Leider Ely Quintero** si muy juiciosos los niños
Ya no me gusta · Responder · 1 · 19 horas
-  **Luz Elvira Torreglosa** Siii y mucho
Me gusta · Responder · 19 horas
-  **Danny Perez claro** muy juiciosos
Me gusta · Responder · 19 horas
-  **Leider Ely Quintero** se ve q son aplicados los chikos de noveno
Me gusta · Responder · Hace un momento



 **Inebap GRADO Noveno 2015** subió un nuevo video: **Importancia de la ortografía en las redes sociales.**
sept. 21 a las 8:03am · Editado ·

Observa el siguiente vídeo y has comentario sobre lo que aprendiste y las posibles dudas que te generó



4 Me gusta 5 comentarios 15 reproducciones

 Me gusta  Comentar  Compartir

 **Inebap GRADO Noveno 2015** subió un nuevo video: **Estrategias de aprendizaje.**
sept. 21 a las 7:49am · Editado ·

